



مجتمع جميل

الفن جميل

للنشر فوري

بيان صحفي

رحلة الفن جميل إلى تركيا تتوج بمعرض أنقرة للفنانين الشباب

جدة، المملكة العربية السعودية – 29 مايو، 2016

أعلنت الفن جميل ومؤسسة كروسواي عن انتهاء رحلة الفن جميل إلى تركيا، الأحدث ضمن سلسلة من المبادرات المشتركة لمنح الفنانين الشباب من منطقة الخليج الفرصة للعمل والسفر عبر الحدود الدولية.

يُقام حالياً، في كا أتوليسيا في أنقرة، معرضاً للأعمال الخاصة بالست فنانين الشباب من السعودية والإمارات والكويت والبحرين الذين قاموا برحلة لمدة 11 يوم في ربوع تركيا من 12 مايو إلى 23 مايو 2016 حيث قام المشاركون في رحلة الفن جميل إلى تركيا بطرح نشرة خاصة بالفكرة الرئيسية للرحلة، وهي الهجرة. المشاركون الست هم من فازوا سابقاً بجائزة الفن جميل للتصوير الفوتوغرافي.

وقالت إيموجين وير المدير العام بمؤسسة كروسواي التي تولت تنظيم رحلة الفن جميل إلى تركيا: "كانت رحلة 2016 إلى تركيا تجربة ثرية لجميع الأطراف المشاركة، فالمزج بين فن التصوير الفوتوغرافي وبلد مثل تركيا في إطار محور الهجرة ألهمنا إلى التطرق إلى العديد من القضايا بدءاً من مسؤولية المصور الفوتوغرافي في السياق السياسي والاجتماعي لعام 2016 حتى أوجه الشبه بين بلدان الخليج وبين تركيا بصفتها معبراً للعديد من الثقافات."

تلقى المصورون أثناء وجودهم في تركيا، محاضرةً خاصة ونظرة شاملة على مجموعات لوحاتهم من الفنان التصويري والمصور الفوتوغرافي أورهان شيم شيتين، كما زاروا استوديو الفنان المصور علي تابتيك، واستمعوا إلى أحاديث من مصورين فوتوغرافيين وفنانين وأمناء متاحف مرموقين مثل سيفيم شانقكتار وزينب بيلير وبيليل جور وأوزجي أوجزوي وبيكيم أكبرزادة في المعاهد الثقافية بما فيها متحف إسطنبول الحديث ومتحف كوليكاتور سبيس، كما قاموا باستكشاف وتصوير جزر الأمراء المبهرة بإسطنبول مع أعضاء من مكتب مشروعات جينيس آشي (جابو). وفي كبادوكيا قام المشاركون بالاستمتاع برحلة بالمنطاد ومشاهدة شروق الشمس وزيارة للمنطقة البركانية الشهيرة ذات المداخل الأسطورية والمدن المدفونة تحت الأرض قبل التوجه إلى أنقرة لحضور ورشة عمل خاصة بالنشر في كا أتوليسيا.

ويستمر معرض المجموعة في كا أتوليسيا الذي يحمل عنوان "الانتماء كلمة سينة" لمدة أسبوعين حتى 4 يونيو 2016 ويصاحبه كتاب فني تعاوني يعتمد على المعرض واسمه "كوبرو" بالتركية أو "كوبري" بالعربية وتعني جسر.

أثناء رحلة الفن جميل إلى تركيا قامت فرح سالم – 24 عاماً – بإنتاج فيديو خاص بعرض فني قامت به في وادي الحب في كبادوكيا، كما يظهر بالمعرض أيضاً قطعة فنية تفاعلية ذات صلة بالفيديو. تقول فرح "من أهم إيجابيات الرحلة بالنسبة لي هو أننا تمكنا من عرض أعمالنا للآخرين والحصول على تقييم



مجتمع جميل

الفن جميل

من بقية الفريق ومن جميع الفنانين والمصورين الذين التقينا بهم. أرى أنك بحاجة للنقد لتتقدم فنياً وإلا فإنه من السهل أن تحصر نفسك في عمل نفس الشيء وارتكاب نفس الأخطاء."

قام **أكرم العمودي** - 31 عاماً - بمزج صور مجردة من المناظر الطبيعية مع صور بورتريه تم التلاعب بها بصرياً بحيث تحكي قصة الاضطراب الذي يصاحب في رأيه الهجرة. قال العمودي متذكراً تجربته في تركيا: "لم أكن أعرف كم ستكون هذه الرحلة إلى تركيا أساسية ومفيدة لمسيرتي كمصور فوتوغرافي وكإنسان. لقد فاجأتني، إذ أنها تجربة فريدة من نوعها ولا تشبه أي تجربة قمت بها من قبل، حيث تمكنا من خلال هذه الرحلة من التواصل مع فنانيين ومصورين فوتوغرافيين آخرين والتعلم من خبراتهم ومن المصاعب التي واجهتهم في بلدهم، وقد ساعدني هذا الأمر في أن يتكون لدي مستوى جديد من الإدراك والتفكير النقدي الذين سأطبقهما على جميع المشروعات المستقبلية. أرى أن هذه الرحلة كانت بمثابة تجربة تعليمية لا تقدر بثمن لذا أشعر بالامتنان الشديد على هذه التجربة للفن جميل ولمؤسسة كروسواي على ترتيبهم لهذه الرحلة."

وقام **مروان هريدي** - 20 عاماً - بالإشارة إلى اللاجئين والأزمة الحالية التي تعصف بتركيا وأجزاء كبيرة من أوروبا من خلال تغليفه لعمله بطبقة من النايلون للإيحاء بالاختناق الذي يتسبب فيه الانتقال من مكان إلى آخر، وقد علق على ذلك قائلاً: "أعتقد أن كل واحد منا قد حقق تطوراً في عمله لا يقل عن نسبة 50%، وقد كان من المفيد لنا بشكل خاص أن نعمل مع الفنانين الأتراك وأن نرى كيف يعملون. لقد كان لهذا الأمر أهمية كبيرة في نمونا كفنانين ومساعدتنا في الكيفية التي ننظر بها إلى أعمالنا."

أما الفنانة **تيما حزام** - 20 عاماً - فتقوم من خلال إسهامها في المعرض بالاحتفاء بظاهرة أطفال الثقافة الثالثة في الشرق الأوسط بنوع جديد تسميه "حبيبي الشرير". أما **روان الحسيني** - 26 عاماً - فقد صنعت لافتات تركية لأن "الهجرة إلى مكان جديد تعني أن تُحاصر بلغة جديدة ربما تعجز عن فهمها، وتصبح حياة المهاجر أشد صعوبة بسبب هذه الفجوة في التواصل كما أنها تغرس فيهم شعوراً بالعجز والإغتراب". كما عمل الفنان **محمد شبلي** - 25 عاماً - على رصد صور الزهور في المساحات الحضرية، حيث قام بخلق تشبيه بطرق الهجرة، وفي ذلك يقول: "إن الطريقة التي ينمو بها النبات مقابل الجدران في المناطق المكدسة من المدينة لا تختلف كثيراً عما يعبرون الحدود على خريطة العالم بحثاً عن حياة أفضل."

تُعتبر رحلة الفن جميل إلى تركيا هي الرحلة الثانية عشر التي قامت الفن جميل بتنظيمها بالاشتراك مع مؤسسة كروسواي منذ 2007، وقد منحت الرحلات السابقة إلى المملكة المتحدة وباكستان والسعودية والبرازيل وأسبانيا واليابان لعشرات المصورين الفوتوغرافيين الشباب الفرصة في أن يسافروا ويطوروا من عملهم.

انتهى



مجتمع جميل

الفن جميل

المعرض: "الانتماء كلمة سيئة"

22 مايو – 4 يونيو 2016

من الأحد إلى الخميس: 11 صباحا – 6 مساء

الجمعة والسبت: 2 مساء – 6 مساء

العنوان: Ka Fotoğraf Geliştirme Atölyesi
Güvenevler Mahallesi Güneş Sokak 17/5

06690 أنقرة – تركيا

ت : +90 312 465 01 25 / +90 312 465 01 26

info@kaatolye.com

الرجاء الاتصال بالمعرض قبل الزيارة للتيقن من عدم إقامة ورش عمل في نفس الوقت.

فاعلية المعرض على الفيسبوك

لجميع الاستفسارات الصحفية بما في ذلك طلب الصور يُرجى الاتصال بـ:

فوندا كوشوكيلماظ، العلاقات العامة بشركة فلنت، اسطنبول – تركيا

ت: +90 212 291 1730

البريد الإلكتروني: funda.kucukyilmaz@flint-pr.com

معلومات إضافية:

الفن جميل

الفن جميل هي إحدى مبادرات مجتمع جميل، وتهدف إلى تعزيز ودعم المشهد الفني في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا. وتعمل الفن جميل من خلال إنشاء شراكات قوية مع منظمات الفنون في جميع أنحاء العالم، على إنشاء مركزين فنيين وتطوير الفنون الخاصة وبرامج التبادل الثقافي بهدف توفير منصة إقليمية لتشجيع الفن المعاصر والتواصل والتعاون، ودعم الأعمال الفنية والأعمال الإبداعية.

وتعتبر مبادرة "الفن جميل" الشريك المؤسس لكل من "أدج أوف أرابيا"، و"ذا كروس واي فاونداتيشن"، و"أسبوع فن جدة"، والمكتبة "الأرشيف". كما تقوم بالشراكة مع متحف فكتوريا وألبرت في لندن، بتنظيم جائزة "جميل للفن الإسلامي" كل عامين، والمختصة بالأعمال الفنية المعاصرة المستوحاة من التقاليد الإسلامية. وتتضمن المشاريع الأخرى للمبادرة: "متحف جدة للمجسمات"، حديقة عامة تم إنشاؤها بالتعاون مع أمانة محافظة جدة، و"جائزة جميل للتصوير الفوتوغرافي"، وبرنامج الفن جميل للتربية الفنية، هذا إلى جانب بيت الفنون التراثية بجدة وبرنامج الفن جميل للفنون والحرف التقليدية في مركز الفسطاط بالقاهرة، بالتعاون مع مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية بلندن.

تأسست مجتمع جميل في عام 2003، بهدف إحداث تغيير إيجابي في المجتمع من خلال توفير الدعم والشراكة مع مؤسسات عالمية وإنشاء مبادرات في المجالات التالية: توفير فرص العمل – باب رزق جميل، مكافحة الفقر حول العالم، الفن والثقافة – الفن جميل، التعليم والتدريب – تعليم جميل، الصحة والمجتمع، الأمن المائي والغذائي – بيئة جميل. للمزيد من المعلومات عن مبادرات مجتمع جميل يرجى زيارة www.cjameel.org

الفن جميل



مجتمع جميل

جائزة الفن جميل للتصوير الفوتوغرافي

الفن جميل، إحدى مبادرات مجتمع جميل، تتبنى الفن المعاصر وتروج له. وتمثل جائزة الفن جميل للتصوير الفوتوغرافي (AJPA) إحدى مبادرات الفن جميل. وتتلخص مهمة هذه الجائزة في اكتشاف المواهب الناشئة، وتطوير مهاراتهم وعرض الصور الاستثنائية. وبالإضافة لذلك، تروج لفن التصوير الفوتوغرافي والإنجازات أفضل المصورين الفوتوغرافيين لجمهور متنوع.

www.ajpa.artjameel.org

مؤسسة كروسواي

مؤسسة كروسواي هي مؤسسة خيرية مقرها في المملكة المتحدة توصل مبادرات الفنون والتعليم للشباب في الشرق الأوسط والمملكة المتحدة. وتركز المؤسسة على تقديم رحلات إبداعية عالمية للشباب، وكذلك على إدارة مشروع عام حر ومفتوح أمام الجميع. وقد قدمت مؤسسة كروسواي رحلات تغير الحياة منذ عام 2007، وعملت مع الفنانين الشباب في مصر، والأردن والكويت ولبنان وعمان والمملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة وباكستان وماليزيا. www.crossway-foundation.org



| www.ajpa.artjameel.org | www.crossway-foundation.org: www.artjameel.aljci.org

الفيسبوك: [Crossway FoundationArt Jameel](https://www.facebook.com/CrosswayFoundationArtJameel) |

انستجرام: @Art_Jameel | @CrosswayUK

تويتر: @Art_Jameel | @CrosswayUK #JOURNEYTOTURKEY2016 | #AJPA