

## الفن جميل تعلن عن الفائز بجائزة جميل للفن الإسلامي غلام محمد أول فنان من الباكستان يحظى بنيل جائزة جميل للفن الإسلامي

فاز غلام محمد بجائزة جميل للفن الإسلامي بدورتها الرابعة والتي تقدر قيمتها بـ25,000 جنيه استرليني عن أعماله الخمسة التي اعتمد فيها على تقنية الكولاج بالورق، بدون اسم (2014). وتشرف مارتن روث مدير متحف فيكتوريا وألبرت، ومؤسستا دار "دينشاي كايك" التركي للأزياء الفائزتان بجائزة جميل للفن الإسلامي بدورتها الثالثة بتسليم غلام محمد الجائزة وذلك في الاحتفال الذي أقيم في متحف بيررا في إسطنبول يوم الثلاثاء 7 يونيو.

وجاء منح الجائزة معبراً عن رأي الحكام بأن تفوق أعمال غلام محمد تنبع من تميز الفكرة ودقة التنفيذ، حيث تدرب على حرفة المنمنمات الإسلامية التراثية والذي استخدم فيها خامة تعكس هذا التراث من حيث المقياس الذي يعمل عليه. ومع ذلك كان لفنه طابع متميز في حد ذاته؛ فمهارته مثيرة للإعجاب إذ تعكس العديد من التقاليد الفنية الرائعة في العالم الإسلامي لاسيما في فن الخط. ومن بين ذلك استخدام قصاصات الورق وأيضاً الكتابة على مقياس صغير. كما أن طريقته في العمل تشبه العملية التأملية بحيث يحول نصوص حقيقية من كتب مهملة إلى لغة فنية. وتحمل كذلك أعماله طبقات متعددة من المعاني التي تكشف عن مخاوفه بشأن وضع اللغة المعقد في الباكستان. ولقد تأثر الحكام على وجه الخصوص بالتناقض بين قوة وبساطة أعماله المستخدمة للكولاج.

وفي إطار ذلك صرح مارتن روث، مدير متحف فيكتوريا وألبرت ورئيس لجنة التحكيم، قائلاً: "كما في الجوائز السابقة كانت عملية اختيار الفائز في غاية الصعوبة، نظراً للمستوى الرفيع للأعمال المقدمة في القائمة القصيرة. وعلى مدار الدورات الأربعة لجائزة جميل للفن الإسلامي وحتى الآن، كانت الجائزة مفتوحة للفنانين والمصممين في جميع مراحل حياتهم الإبداعية. ويسعدني أن تُمنح جائزة جميل للفن الإسلامي بدورتها الرابعة إلى فنان شاب في مقتبل مسيرته الفنية."

علاوة على ذلك قال فادي جميل، رئيس مبادرة الفن جميل الدولية: "نود تهنئة غلام محمد باعتباره أول فنان من الباكستان يحظى بنيل جائزة جميل للفن الإسلامي. فمن خلال استخدام قصاصات ورقية مقطوعة من نص بلغة الأردو وإضافة مكونات من أوراق الشجر الذهبية والفضية والحبر ليكمل الملصق التصويري الخاص به، استطاع محمد أن يخلق معانٍ جديدة للاحتفاء بالتراث العظيم للتصميمات والحرف والفنون الإسلامية. إن جائزة جميل للفن الإسلامي تهدف إلى تشجيع مثل هؤلاء الفنانين الموهوبين الذين يستكشفون تأثير الفنون الإسلامية التراثية من خلال الفن المعاصر."

وتعرض الأعمال الخمسة لغلام محمد بدون اسم (2014)، عملاً في غاية التعقيد من خلال استخدام قصاصات فردية من الورق للكتابة الأردية وإضافة مكونات من الحبر والورق الفضي والذهبي لخلق مجموعاته من الكولاج.

# الفن جميل V&A

ويقيم متحف بيررا بإسطنبول بتركيا، في الفترة بين 8 يونيو و14 أغسطس 2016 معرضاً لأعمال الفائز بالجائزة هذه السنة غلام محمد، إلى جانب عرض أعمال العشرة فناناً ومصمماً الذين وقع عليهم الاختيار للمشاركة في الدورة الرابعة لجائزة جميل للفن الإسلامي المرموقة، وهم: ديفيد تشالمرز أليزورث ورشيد ارئين ولارا أسود وكانان وجودت إيريك وسهاند ايساميان ولوتشيا كوخ وشابور بويان ووائل شوقي وبهية شهاب.

جائزة جميل للفن الإسلامي التي يتم منحها كل عامين والتي تم تأسيسها بالشراكة مع الفن جميل هي عبارة عن جائزة فنية عالمية تبلغ قيمتها 25 ألف جنيه استرليني تمنح للفنانين والمصممين المعاصرين الذين يستلهمون أعمالهم من التقاليد الفنية والحرفة والتصميمات الإسلامية، و تعتبر هذه أول مرة تنطلق فيها جائزة جميل للفن الإسلامي مع متحف فيكتوريا وألبرت من مكان بالخارج وسينتقل المعرض في المستقبل بين متحف فيكتوريا وألبرت وبين مواقع استضافة في جميع أنحاء العالم.

وتتكون لجنة تحكيم الدورة الرابعة لجائزة جميل للفن الإسلامي ، التي ترأسه مارتن روث مدير متحف فيكتوريا وألبرت كل من: ألان كايفر سميث، فنان خزف، إتشاي وعائشة إيجي، مؤسسنا دار "ديتشي كايك" التركي للأزياء والحائزتان على جائزة جميل للفن الإسلامي بدورتها الثالثة، روز عيسى، منسقة معارض وكاتبة وناشرة ومخرجة، وحامد نصار، منسق معارض وكاتب ورئيس قسم الأبحاث والبرامج في مؤسسة Asia Art Archive في هونغ كونغ.

وقد أطلقت جائزة جميل للفن الإسلامي عام 2009، وكان الفائز بجائزة جميل الأولى الفنانة أفروز أميغي (Afruz Amighi) عن عملها "1001 صفحة" (2008)، وهو لوح تم تقطيعه يدوياً وهو مصنوع من البلاستيك المستخدم في إقامة خيام اللاجئين، وقد نقشت عليه رسومات متشابهة. وفي عام 2011، حصل راشد القرشي على الجائزة عن عمله (الأساتذة المجهولون، 2008)، وهو مجموعة من اللافتات المصنوعة من الأقمشة المطرزة التي تعرض أحرفاً ورموزاً من الخط العربي، وهي تستكشف حياة وتراث أربعة عشر من كبار الصوفيين في العالم الإسلامي. وفي عام 2013، حظي دار "ديتشي كايك" التركي للأزياء (Kayek Dice) على الجائزة، والذي أسسته إتشاي وعائشة إيجي عام 1992، عن مجموعة "تباين أسطنبول" المستوحاة من التراث الفني والمعماري في أسطنبول. وكانت هذه المرة الأولى التي تمنح فيها جائزة جميل للفن الإسلامي للمصممين. وقد إنضمت إتشاي وعائشة إيجي هذه السنة إلى لجنة تحكيم الدورة الرابعة من جائزة جميل للفن الإسلامي.

تدعم مبادرة الفن جميل هذه الجائزة، وقد انطلقت بعد تجديد صالة جميل للفنون الإسلامية في متحف فيكتوريا وألبرت، الذي افتتح في يوليو 2006 و سيحتفل، هذا العام، بمرور عشر سنوات على إنفتاحه. ويقدم المعرض أعمالاً متميزة من التراث الفني الثري في العالم الإسلامي، وتهدف الجائزة إلى رفع الوعي بشأن التفاعل الرائع بين الفن العصري وهذا التراث التاريخي العظيم. كما ساهمت أيضاً في التوصل إلى فهم أوسع للثقافة الإسلامية ومكانتها في العالم.

أشرف على جائزة جميل للفن الإسلامي بدورته الرابعة تيم ستانلي، كبير أمناء مجموعة الشرق الأوسط بمتحف فيكتوريا وألبرت، و سلمى طوقان، أمين قسم الفنون والتصاميم المعاصرة في الشرق الأوسط في متحف فيكتوريا وألبرت.

# V&A الفن جميل

ويمكن مشاهدة فيلم قصير عن أعمال كل فنان ومصمم على الإنترنت عبر الموقع التالي:  
[www.vam.ac.uk/jameelprize4](http://www.vam.ac.uk/jameelprize4)

إنتهى

## السيرة الذاتية لـ غلام محمد الفائز بجائزة جميل للفن الإسلامي – الدورة الرابعة:

غلام محمد (مواليد 1979، بلوشستان، باكستان) يعيش ويعمل في لاهور، باكستان. تخرج من جامعة بيكونهوسي Beaconhouse الوطنية، لاهور مع درجة البكالوريوس في الفنون الجميلة في عام 2013. غلام محمد هو فنان يستخدم الكلمات واللغة كوسيلة لعمل ملصقات تصويرية ورقية، من خلال "تحرير" الكلمات من الصفحة والسعي لعمل إعادة تصميم عبثية يهدف محمد إلى إثرائها بمعنى جمالي جديد. تعكس الأعمال الخمس "بدون عنوان" (2014) المعروضة عمله شديد التعقيد، حيث يأخذ قصاصات ورقية مقطوعة من نص بلغة الأردو ويضيف مكونات من أوراق الشجر الذهبية والفضية والحبر ليكمل الملصق التصويري الخاص به. وشارك محمد في مجموعة من المعارض الجماعية مثل مهرجان لاهور الأدبي، لاهور، باكستان (2015)؛ معرض Canvas الفني، كراتشي، باكستان (2014)؛ معرض سانات للفن، كراتشي، باكستان (2014)؛ آرت هاب أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة (2014)؛ المعرض الفني Satrang، إسلام آباد، باكستان (2014)؛ معرض Ejaz، لاهور، باكستان (2010)؛ المعرض الفني Hamail، لاهور، باكستان (2009) ومجلس الفنون، كويتا، باكستان (2009). كما كانت له معارض فردية على غرار معرض الفنون Sanat، كراتشي، باكستان (2015). فاز محمد بجائزة المواهب الناشئة للفن بيكونهوسي، المهرجان الأدبي لاهور 2015.

يوجد مجموعة من الصور عالية الجودة يمكن تحميلها من موقع  
<http://pressimages.vam.ac.uk>

### معرض فيكتوريا وألبرت

- عرض الأعمال من قبل الإحدى عشر فناناً ومصمماً الذين تم تصفيتهم من أجل جائزة جميل الرابعة سيكون بمتحف بيررا بأسطنبول، تركيا من 8 يونيو 2016 حتى 14 أغسطس 2016.
- سيتم إعلان اسم الفائز يوم 7 يونيو 2016.
- الرجاء زيارة موقعنا [www.peramuseum.org/Visit/7](http://www.peramuseum.org/Visit/7) للحصول على معلومات الخاصة بالالتحاق.

### متحف بيررا:

تأسس متحف بيررا من خلال مؤسسة السنة وعنان كيراش في 2005 ويقع بحي طيبياشي العريق بالمدينة ومبنى المتحف الذي كان يوماً فندق بريستول الشهير تحول إلى مكان جديد مبهر يحتوي العديد من المعارض الفنية التي تتضمن كل من المجموعة الفنية المملوكة للمؤسسة وبرنامج من المعارض المؤقتة على الصعيدين القومي والعالمي. حيث أن المتحف هو مركز ثقافي عصري يقع في منطقة نابضة من المدينة فهو يهدف أيضاً إلى تزويد زواره بمجال واسع من الفعاليات الثقافية التي تتضمن برامج تعليمية ومواد فيلمية ومؤتمرات وموسيقى.  
[www.peramuseum.org](http://www.peramuseum.org)

### جائزة جميل للفن الإسلامي

جائزة جميل للفن الإسلامي هي جائزة دولية للفن المعاصر والتصميم المستوحى من التقاليد الإسلامية، تنظم بالتعاون مع متحف فيكتوريا وألبرت في لندن، غايتها استكشاف العلاقة بين التقاليد الإسلامية في الفن والحرف والتصميم والأعمال الفنية

# V&A الفن جميل

المعاصرة كجزء من نقاش أوسع حول الثقافة الإسلامية ودورها اليوم. تبلغ قيمة الجائزة £25,000، وتمنح للفنانين والمصممين المعاصرين من جميع أنحاء العالم. يتم عرض أعمال المرشحين للنهائيات في متحف فيكتوريا وألبرت أو متحف آخر قبل تجوالها إلى أماكن أخرى في أماكن عدة من العالم. يتم إعلان الفائز يوم افتتاح المعرض.

## الفن جميل

الفن جميل هي إحدى مبادرات مجتمع جميل، وتهدف إلى تعزيز ودعم المشهد الفني في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا. وتعمل الفن جميل من خلال إنشاء شراكات قوية مع منظمات الفنون في جميع أنحاء العالم، على إنشاء مركزين فنيين وتطوير الفنون الخاصة وبرامج التبادل الثقافي بهدف توفير منصة إقليمية لتشجيع الفن المعاصر والتواصل والتعاون، ودعم الأعمال الفنية والأعمال الإبداعية. وتعتبر مبادرة "الفن جميل" الشريك المؤسس لكل من "أدج أوف أرابيا"، و"ذا كروس واي فاوندیشن"، و"أسبوع فن جدة"، والمكتبة "الأرشيف". كما تقوم بالشراكة مع متحف فيكتوريا وألبرت في لندن، بتنظيم جائزة "جميل للفن الإسلامي" كل عامين، و المختصة بالأعمال الفنية المعاصرة المستوحاة من التقاليد الإسلامية. وتتضمن المشاريع الأخرى للمبادرة: "متحف جدة للمجسمات"، حديقة عامة تم إنشائها بالتعاون مع أمانة محافظة جدة، و"جائزة جميل للتصوير الفوتوغرافي"، وبرنامج الفن جميل للتربية الفنية، هذا إلى جانب بيت الفنون التراثية بجدة وبرنامج الفن جميل للفنون والحرف التقليدية في مركز الفسطاط بالقاهرة، بالتعاون مع مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية بلندن.

تأسست مجتمع جميل في عام 2003، بهدف إحداث تغيير إيجابي في المجتمع من خلال توفير الدعم والشراكة مع مؤسسات عالمية وإنشاء مبادرات في المجالات التالية: توفير فرص العمل – باب رزق جميل، مكافحة الفقر حول العالم، الفن والثقافة – الفن جميل، التعليم والتدريب – تعليم جميل، الصحة والمجتمع، الأمن المائي والغذائي – بيئة جميل. للمزيد من المعلومات عن مبادرات مجتمع جميل يرجى زيارة [www.cjameel.org](http://www.cjameel.org)

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال ب:

عبير بن بشير  
مجتمع جميل الدولية

جوال: +971551012621  
ايميل: a.bechir@alj.ae