



سميثسونيان
معرض فريير للفنون و
أرثر م. ساكلر جاليري

الفن جميل

المعرض الفني لأحمد ماطر بالعاصمة الأمريكية يستعرض التحول الحضري في المملكة العربية السعودية

- افتتاح أول معرض فردي فني في الولايات المتحدة للفنان العربي السعودي أحمد ماطر في ساكلر جاليري، في واشنطن

13 مارس 2016

يقدم الفنان العربي السعودي أحمد ماطر أول معرض فردي له في الولايات المتحدة الأمريكية في مؤسسة سميثسونيان بواشنطن العاصمة تحت عنوان "المدن الرمزية: العمل الفني لأحمد ماطر" بالتعاون مع كلتشر رانرز وبالشراكة مع مبادرة الفن جميل، إحدى مبادرات مجتمع جميل، والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة، والتي سيتم عرضه في آرثر م. ساكلر جاليري التابع لمؤسسة سميثسونيان في الفترة بين 19 مارس إلى 18 سبتمبر 2016.

وسينعقد على هامش معرض الفنان أحمد ماطر في واشنطن العاصمة برنامج ثري يتضمن مجموعة من الجلسات الحوارية و النقاشات أهمها:

- **الأربعاء، 16 مارس - 09:30 صباحا إلى 12:00 مساء**
جولة في المعرض مع الفنان أحمد ماطر مخصصة للصحافيين (للمدعوين فقط)، كبير أمناء فريير | ساكلر، ماسوماه فرهاد، و كارول هوه، منسقة معرض فريير|ساكلر جاليري للفن المعاصر.
- **الخميس 17 مارس - 6:30 مساء**
الإستقبال وجولة في المعرض (للمدعوين فقط) مع تصريحات لكارول هوه، منسقة معرض فريير|ساكلر جاليري للفن المعاصر.
- **20-19 مارس**
مزيد من الجولات في المعرض مع الفنان ومنسقة المعرض.

- **الثلاثاء، 22 مارس 2016 - 12:00-1:30 مساء**
أصوات جديدة، رؤى جديدة : تأثير الفن في المملكة العربية السعودية – جلسة نقاش في كارنيغي للسلام العالمي. منظمة من قبل معهد الشرق الأوسط بالشراكة مع الفن جميل، ستجمع الجلسة الفنان أحمد ماطر وأحد الصحفيين في أمريكا ذوي الخبرة في منطقة الشرق الأوسط. تدير الجلسة كايت سيللي - نائبة رئيس معهد الشرق الأوسط.

- **الثلاثاء، 22 مارس 2016 - 6:30 - 8:00 مساء**
توثيق التواريخ غير الرسمية: حديث مع الفنان أحمد ماطر – حديث الفنان في مدرسة كوركوران للفن والتصميم في جامعة جورج واشنطن. منظمة من قبل معهد الشرق الأوسط بالشراكة مع الفن جميل، ستجمع جلسة النقاش كلا من الفنان أحمد ماطر وكارول هاه منسقة المعارض في ساكلر. سيدير الجلسة

سانجيت سيثي – مدير مدرسة كوركوران للفن و التصميم. حفل الاستقبال سيتبع.

• **الخميس، 24 مارس 2016 – 6:00 – 8:00 مساءً**

ليلة الفنون – ثقافة الراب والبوب من منطقة شبه الجزيرة العربية مقدمة من قبل Desert Storm و كلتشر رانرز في مطعم Bus Boy and Poets، شارع 14 – سيجمع هذا الحدث الفنان أحمد ماطر وفرقة الراب الكويتية ، وأبناء يوسف، والفنانة الإماراتية نور السويدي.

لقد عاشت المملكة العربية السعودية منذ أوائل القرن 20، على وقع مجموعة من التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. سيركز معرض أعمال الفنان الرائد أحمد ماطر (b. 1979)، "المدن الرمزية" على مدى تأثير هذه التغيرات على الحياة في المملكة. و يعتبر المعرض الأول والأوحد في الولايات المتحدة الأمريكية الذي خصص فحسب لأعمال أحمد ماطر.

بينما يستخدم ماطر مجموعة متنوعة من وسائل الإعلام، بما في ذلك الرسم، والتركيب، والأداء، يركّز معرض "المدن الرمزية: العمل الفني لأحمد ماطر" على تصويره للمناظر الطبيعية كوسيلة لاستكشاف التوتر الحاصل بين العالم التقليدي وواقع حياة السعودي المعاصر. وسيلقي المعرض الضوء على ثلاث رحلات متمثلة في المملكة العربية السعودية، بهدف إظهار تأثير الحياة المدنية— "الأرض الفارغة" و"صحراء فاران" (2011-13) و " Ashab Al-Lal / السراب الخادع" (2015). وتُنظّم سلسلة متكاملة من أشرطة الفيديو والصور ابتداء بالصور الجوية التي التقطها لمواقع صحراوية مهجورة ووصولاً إلى إعادة بناء مكة المكرمة، كسرد تجريبي لمراحل التطور للتغيرات التي يشهدها ماطر من الفراغ الهادئ إلى الضغط الجسدي والعاطفي. ويتوجّح المعرض بتركيب " Ashab Al-Lal / السراب الخادع: ألف عام ضائعة"، وهو يمثل الفصل الأول ضمن آخر مشاريع ماطر الذي يستعرض فيه تطور الرياض، العاصمة الإدارية وأكبر مدن المملكة.

وفي إطار ذلك ذكرت كارول هوه، منسقة معرض فريير ساكلر جاليري للفن المعاصر: " يجلب ماطر الدقة والتفرد التي امتاز بهما في تدريبيه كطبيب لرصد مشاهد واضحة في زمنه ومكانه، فالصور الناتجة واضحة وملفتة للنظر، ويعرض أحدث مشاريعه القائمة على البحث تحوّلًا آخرًا مبهراً في استخدامه للتصوير الفوتوغرافي."

وتعد " المدن الرمزية" العمل الفني الثاني في سلسلة المعارض التي تبرز الفنانين والأعمال الفنية ضمن مجموعة كبيرة من التصوير الفوتوغرافي المعاصر التي تعرض في ساكلر جاليري | معرض فريير.

العمل الفني لأحمد ماطر، ينظمه أرثر م. ساكلر جاليري بالتعاون مع كلتشر رانرز، وبالشراكة مع الفن جميل، كما حظي المعرض بدعم سخي من فيصل تامر وسارة رضا، مؤسسة بارجيل للفنون، الشارقة؛ وجيروم وإلين ستيرن.

انتهى

مبادرة الفن جميل

تسعى مبادرة الفن جميل، إحدى مبادرات مجتمع جميل، لتعزيز وتشجيع الفن المعاصر وزيادة الأعمال الخلاقة في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا. وبمشاركة المنظمات الفنية في جميع أنحاء العالم، تعمل مبادرة الفن جميل على تطوير مركزين للفنون وبرامج التبادل الثقافي، بهدف تشجيع التواصل وتبادل المعرفة.

وتعد مبادرة الفن جميل الشريك المؤسس لمبادرة حافة الصحراء (Edge of Arabia)، وكروس واي فاونديشن مسابقة ابداع والهم، وأسبوع فن جدة، والمكتبة (الأرشيف). وبمشاركة متحف فيكتوريا وألبرت في لندن، تقدم المبادرة جائزة جميل للفن المعاصر والتصميمات المستوحاة من التقاليد الإسلامية كل سنتين. وتشمل المشاريع الإضافية: جائزة الفن جميل للتصوير الفوتوغرافي، ومتحف جدة للمجسمات وهو متنزه عام تم تأسيسه بالتعاون مع أمانة جدة، وبرنامج جميل لتعليم الفنون في المدارس، وبيت الفنون التراثية في جدة وبرنامج الفن جميل للحرف والفنون التراثية في الفسطاط في القاهرة؛ وكلاهما تم تأسيسهما بالشراكة مع مدرسة الأمير للفنون التراثية في لندن.

تم تأسيس مبادرة مجتمع جميل عام 2003 لتعزيز التغيير الاجتماعي الإيجابي، وكان ذلك من خلال إقامة شراكات طويلة الأمد مع المنظمات الدولية، وخلق مبادرات في مجالات توفير فرص العمل، ومحاربة الفقر العالمي، والفنون والثقافة، والتعليم والتدريب، والصحة والمجتمع، والغذاء والأمن المائي. يمكن الاطلاع على المزيد من المعلومات حول مجموعة المبادرات العظيمة التابعة لمجتمع جميل، عبر الانترنت على www.cjameel.org.

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل مع:

مبادرة الفن جميل الدولية	مؤسسة سميشونيان
عبير بن بشير الهاتف: +971 55 1012621 البريد الإلكتروني: bechir@alj.ae.a	جاكلين كوربيت 202-633-0447؛ pressasia@si.edu ميجان كرفتينج 202-633-0271؛ kreftingm@si.edu
الموقع الإعلامي:	http://www.asia.si.edu/press ؛ http://newsdesk.si.edu

