

منصة مشاريع الفن جميل تستضيف العمل الفني "ألف به" لحازم المستكاوي

الافتتاح يوم الاثنين 22 مايو 2017 من الساعة 5:30 - 7:30 مساءً بحضور الفنان
ينظم المعرض من 23 مايو حتى 22 يوليو 2017
منصة مشاريع الفن جميل بالسركال أفينيو
مقتنيات رقم 02

دبي، الإمارات العربية المتحدة، 16 مايو 2017: أعلنت الفن جميل، وهي مؤسسة غير ربحية تدعم
الفنون والتعليم وحماية التراث في منطقة الشرق الأوسط عن إستضافة معرضا للعمل الفني الشهير
"ألف به" لحازم المستكاوي بمنصة مشاريع الفن جميل بالسركال أفينيو، وهو الثاني ضمن سلسلة
معارض مقتنيات الفن جميل.

"ألف به" (2006-2009) هو عبارة عن مركبات نحتية تتألف من 60 وحدة تمثل 30 حرفاً
عربياً سالب وموجب، تم تعليقه ووضعها على الأرض. ويرافق العمل مجموعة من الرسومات
تعتبر في جزء منها دراسة في فن التركيب. ويندرج معرض "ألف به" ضمن سلسلة معارض تضم
أعمالاً رئيسية من مقتنيات الفن جميل، وذلك قبل افتتاح مركز جميل للفنون في دبي في شتاء
2018.

وبهذه المناسبة، قالت أنطونيا كارفر، المديرية التنفيذية - الفن جميل: "يسر الفن جميل إستضافة
حازم المستكاوي بدبي لإفتتاح معرض عمله الشهير "ألف به" ضمن مقتنيات الفن جميل. ندعو
الجميع إلى زيارة المعرض و لقاء الفنان في منصة مشاريع الفن جميل بالسركال أفينيو يوم الإثنين
22 مايو كما ندعوكم لزيارة المعرض طيلة مدة العرض."

وأضافت: "لحازم المستكاوي توجه خاص وإهتمام كبير بالشكل والمادة، حيث يقوم بتحويل الورق
المقوى المعاد تدويره وورق الصحف إلى أشكال هندسية ونحتية مركبة. ويعتبر المستكاوي من
المؤثرين في المشهد المصري وعلى غيره من الفنانين لسنوات عديدة."

يتوجه المستكاوي نحو إعادة تدوير المواد لسببين، أحدهما بيئي، والآخر فني بحت. ويقول المستكاوي
في هذا السياق: "أنا أحب البناء، وأحب التجايف الفارغة. أنا أحب أن يبدو العمل صلباً جداً رغم
أنه في الأصل خفيف جداً وسهل الحمل والطي. فأحياناً أقيم معارض ضخمة تخرج من صندوق
صغير جداً وتحمل باليدين لأنني أسافر كثيراً. أحب رؤية علامات الدهشة على وجوه القيمين عندما
أفتح حقيقتي وأبدأ في سحب القطع منها."

الفن جميل

تعرض الأعمال الفنية للمستكاوي ضمن مقتنيات متحف الفن المصري الحديث في القاهرة ومتحف كارولينا الشمالية للفنون الولايات المتحدة الأمريكية. وقد فاز بالجائزة الكبرى "بينالي آسيا للفنون 13" داكا – بنجلاديش في 2008. وفي عام 2011، كان المستكاوي ضمن القائمة القصيرة للفوز بجائزة جميل.

المستكاوي شغل سابقا منصب مدير وقيم عام متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة، وكان عضوا في اللجنة العليا في بينالي القاهرة الدولية. وقد أقام العديد من المعارض المنفردة وشارك في معارض في سويسرا وألمانيا والنمسا واليابان وكوبا وقطر والإمارات ومصر. كما ترأس لجنة التحكيم للمنتدى الدولي لأول لوسائط الإعلام (2008)؛ وكان عضو اللجنة العليا 11 بينالي القاهرة الدولية (2008).

الفن جميل مؤسسة غير ربحية تدعم الفن والفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، وفي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

وتشمل مبادرات الفن جميل حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من المبادرات الفنية والتعليمية لجميع الأعمار. و ستفتتح الفن جميل في 2018 مركز جميل للفنون بدبي، والذي يعد واحد من المؤسسات غير الربحية المعاصر في الجداف، القرية الثقافية ، دبي.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل متحف فكتوريا وألبرت، و متحف المتروبوليتان للفنون، ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التراثية. أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.