

الفن جميل تحتفي بتخريج الدفعة السابعة من برنامج بين جميل للفنون
التراثية / القاهرة



القاهرة، مصر، 11 سبتمبر 2017: يحتفل بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة يوم الخميس الموافق ١٤ سبتمبر، الساعة السابعة مساءً، بتخريج الدفعة السابعة من الفنانين والحرفيين في مركز الحرف التقليدية بالفسطاط، وتتكون دفعة التخرج هذا العام من سبعة عشر فنانا واعدًا في أربعة تخصصات: الجبس، والزجاج، والأعمال الخشبية، والأعمال المعدنية و السيراميك.

في عام ٢٠٠٩، تم إطلاق بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة بالتعاون بين مؤسسة الفن جميل ومدرسة الأمير للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية المصري، وهي مؤسسة تعليمية كبيرة تهدف إلى تعليم الشباب المصري الفنون الإسلامية مثل الرسومات الهندسية، والرسم الحر، ودراسات الألوان، والرسومات النباتية الزخرفية، بالإضافة إلى الدورات التدريبية المتخصصة في الخزف والزجاج والجبس والأشغال المعدنية والمشغولات الخشبية.



صورة من احتفالية خريجين السنة السادسة لبرنامج بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة ٢٠١٦

وتماشياً مع تركيز مبادرة الفن جميل على الحفاظ على التراث الثقافي، بما في ذلك الفنون التقليدية في مصر، فإن البرنامج يركز على تطوير قدرات الطلاب على تطبيق المهارات الأساسية التي تعلموها خلال البرنامج على تصميمات معاصرة وتزيم الآثار القديمة. كما يركز البرنامج على تأمين فرص عمل لطلابهم داخل مجالات الفن والتصميم، وقد قام بعض من الطلبة المتخرجين منه والذي يزيد عددهم عن 90 خريجاً، بالتدريس في مؤسسات أكاديمية، واقتحموا عالم تصميم الأثاث، وأقاموا معارض ناجحة لأعمالهم.

وتدعم الفن جميل الخريجين من خلال تقديم دورات في إدارة الأعمال، ومعرض الخريجين السنوي، ونادي الخريجين النشط، الذي نظم هذا الصيف ورش عمل للأطفال في الهندسة والفخار وتشكيل الأسلاك في منطقة الخليفة في القاهرة القديمة، كجزء من التعاون مع المركز الإبداعي مجاورة.



صورة خلال احدى اجتماعات رابطة خريجين برنامج بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة

ويقول ممدوح صقر مدير البرنامج في بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة: "يسرنا هذا العام أن نعلن عن بداية "مشروع التراث" الذي يزور فيه طلابنا نصب تذكارية، لرسم بعض عناصره الزخرفية، وتحليلها قبل البدء في صنع قطع مماثلة، والهدف هو عدم إجراء نسخ متماثلة ولكن من أجل التعلم من الفنانين الرئيسيين في القاهرة. وقد عمل طلابنا هذا العام على العناصر الزخرفية الجميلة لأمير التونوغا الميداني، في الخزف والجبس والأشغال الخشبية والأعمال المعدنية، وكان مشروع التراث فرصة عظيمة لاكتشاف تقنيات جديدة و استخدام أدوات مختلفة".

يقام حفل التخرج في حضور أصدقاء الطلاب وعائلاتهم، وخريجين من الدفعات السابقة من البرنامج، بالإضافة إلى العديد من الضيوف المميزين من الساحة الثقافية في مصر.



إحدى مشاريع التخرج للسنة السابعة من برنامج بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة ٢٠١٧

ستبدأ الفعالية بتفقد المعرض الذي يقدم أعمال الطلاب، يليه خطاب ترحيب يلقيه السيد ممدوح صقر، ثم يقوم الدكتور خالد عزام، المدير التنفيذي لمدرسة الأمير للفنون التقليدية، بتقديم تعريف موجز عن البرنامج، يتبع ذلك خطاب للدكتور أحمد عوض، رئيس صندوق التنمية الثقافية المصري، كما سيحضر جورج ريتشاردز، مسؤول البرامج التراثية - الفن جميل. وسينتهي اليوم بتقديم شهادات الدبلومة للطلبة الخريجين والنقاط صور جماعية لتخليد ذكرى هذا الحدث. ستعرض أعمال الطلبة الخريجين في المعرض لأسبوع آخر من 17 إلى ٢١ سبتمبر من ١٠ صباحًا حتى الثالثة عصرًا، في مركز الحرف التقليدية بالفسطاط.

إنتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على إنستاغرام -@art_jameel
فيسبوك Art Jameel
تويتر @Art Jameel

للمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ:

بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة (JHTA/C)

في عام 2009، تم إطلاق بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة بالتعاون بين مؤسسة الفن جميل ومدرسة الأمير للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية المصري، وهي مؤسسة تعليمية كبيرة تهدف إلى تعليم الشباب المصري الفنون الإسلامية مثل الرسومات الهندسية، والرسم الحر، ودراسات الألوان، والرسومات النباتية الزخرفية، بالإضافة إلى الدورات التدريبية المتخصصة في الخزف والزجاج والجبس والأشغال المعدنية والمشغولات الخشبية. وفي بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة، يلتحق الطلاب ببرنامج مدته عامين للحصول على الدبلومة، والذي وضعته وتقدمه مدرسة الأمير وفقاً لنفس المبادئ والمعايير المطبقة في دورات الدراسات العليا في المدرسة الأصلية في لندن. وحيث أنه يقع في قلب المنطقة التاريخية في القاهرة القديمة في مركز الحرف التقليدية بالفسطاط، يركز البرنامج على الحفاظ على الإرث الثقافي المحلي بما يتضمن الرحلات الميدانية للمعالم الأثرية الكبرى، والتصميم العملي، وتنفيذ المشاريع. كما أنه يدعم الخريجين لإيجاد فرص عمل أو تأسيس عملهم الخاص في مجال الفنون التقليدية. ويتخرج سنوياً دفعة مؤلفة من حوالي 20 طالباً والذين ينضمون إلى العديد من خريجي السنوات السابقة الذين يتواصلون عبر نادي خريجي البرنامج و يشاركون في المعرض السنوي للخريجين.

مدرسة الأمير للفنون التقليدية (PSTA)

مدرسة الأمير للفنون التقليدية، هي جزء من مجموعة الأعمال الخيرية التي تعكس الاهتمام العميق لصاحب السمو الملكي أمير ويلز ببعض التحديات الوثيقة والأكثر إلحاحاً التي نواجهها في عالمنا الذي نعيش فيه اليوم. وكانت مدرسة الأمير رائدة في تقديم الدرجات العلمية العملية في الدراسات العليا على مستوى الماجستير والدكتوراه، وذلك في مجال الفنون التقليدية للحضارات الكبرى في العالم. وتعلم المدرسة أهمية التكامل بين الدراسة النظرية للفنون التقليدية والتطبيق العملي. ويتمثل أحد الأهداف الرئيسية للمدرسة في تشجيع الوعي بالطبيعة الشاملة للفنان التقليدي، الذي يستمد إلهامه من أسامي المصادر وتتضافر مهاراته وتفانيه في العمل لخلق روائع يمكن أن نعتز بها جميعاً كجزء من تراثنا العالمي. ولقد توسع برنامج المدرسة للدراسات العليا القائم على الممارسة والبحث في الفنون التقليدية ليشمل "البرنامج المفتوح" والذي ينشر رسالتنا التعليمية إلى مجتمع أوسع؛ وبرنامج الإنسجام في المدارس "Harmony Schools Programme" والذي يقدم رؤية متكاملة عن العالم للشباب؛ و"برنامج التوعية" Outreach Programme" الذي يقوم بدور نشط في أكثر من 20 دولة في القارات الخمسة.

الفن جميل

الفن جميل مؤسسة غير ربحية تدعم الفن والفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل متحف فكتوريا وألبرت ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية. أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

ومن المقرر إفتتاح مركز جميل للفنون في دبي، والذي يعد مؤسسة غير ربحية للفنون المعاصرة، في شتاء 2018 في منطقة الجفاف على خور دبي . و يضم المركز صالات عرض فنية، ومنصات مشاريع، ومكتبة، ومركز بحثي متخصص، كما سيقدم المركز برنامجاً واسعاً من المعارض المنفردة والجماعية بالإضافة إلى المبادرات التعليمية و برنامج إقامة للفنانين.

تعمل الفن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

www.artjameel.org