

مشروع تراثي مشترك لخريجي بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة ومجاورة لأطفال
منطقة الخليفة



القاهرة، مصر | 24 أغسطس 2017: يتعاون خريجي برنامج بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة، المقام بالشراكة بين مؤسسة الفن جميل ومدرسة الأمير للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية المصري، مع المركز الإبداعي مجاورة لتقديم مجموعة من الورش الفنية للأطفال المقيمين في منطقة الخليفة بالقاهرة وذلك طوال شهر أغسطس الحالي.

ويأتي هذا التعاون كجزء من مشاريع مؤسسة الفن جميل المتنوعة في دعم الفنانين والحفاظ على التراث. ويعمل خريجو بيت جميل للفنون التقليدية / القاهرة معا لمواصلة ممارسة الفنون التراثية من خلال تقديمها إلى أطفال حي الخليفة وهي أحد الأحياء التاريخية في القاهرة، وقد دعت مجاورة وهي مركز للمشاريع المعمارية والتراثية والفنية، وتقع في منطقة آل خليفة، خريجي الفن جميل للمشاركة في برنامج المدرسة الصيفية والتي تقام للسنة الرابعة.

ويقدم خريجو بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة وفريق مجاورة لأطفال منطقة الخليفة، خلال شهر أغسطس، تجربة ملهمة حيث يتم تقديم ورش فنية مختلفة مثل تشكيل الأسلاك وصناعة الفخار وذلك في مقر مجاورة بالخليفة. وتهدف الورش إلى تطوير اهتمام الأطفال بحيّهم عن طريق تشجيعهم على رؤية معمار المنطقة من منظور فني.



"مجاورة مقر في الخليفة منطقة أطفال مع بالأسلاك التشكيل تدريب"

في حديثها عن تأثير الورش على الأطفال المشاركين، لاحظت المدربة وخريجة بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة، نرمين مصطفى أن الورش قد رفعت من وعي الأطفال بثقافتهم بشكل ملحوظ. تقول نرمين: "لقد اعتاد الأطفال رؤية هذه الأنماط المعمارية يوميًا بدون التفكير فيها، ولكنهم الآن يلاحظونها بشكل مختلف. لقد أصبحوا أكثر فضولًا حيال هذه الأشياء وبدأوا في التركيز عليها وطرح أسئلة مثل "ما هذا؟ أين يقع؟ لماذا يبدو بهذا الشكل؟"، الأمر الذي يبدو جيدًا بالنسبة لنا لأن هذا هو المحور الرئيسي للورشة، فهدفنا لا يتوقف عند تعلم الحرفة فقط".



"مجاورة مقر في الخليفة منطقة أطفال مع الفخار صناعة تدريب"

تهدف الفن جميل إلى القدرة على إنجاز المشروع مرة ثانية كجزء من التزاماتها لدعم المجتمعات من خلال تراثها.

تستمر الورش الفنية إلى ٢٨ أغسطس للأطفال من سن ٩ إلى ١٢ عاماً، حيث يُعقد تدريب تشكيل الأسلاك كل يوم خميس بينما يُعقد تدريب صناعة الفخار أيام الأحد والثلاثاء، وذلك في مقر مجاوره بمنطقة الخليفة، الأباجية، قسم الخليفة، محافظة القاهرة، مصر.

انتهى

للمزيد من المعلومات ، يرجى زيارة: www.artjameel.org ومشاركتنا الحوار على وسائل التواصل الاجتماعي: انستغرام: [@Art_Jameel](https://www.instagram.com/Art_Jameel) | الفيس بوك: [Art Jameel Jameel House](https://www.facebook.com/ArtJameelHouse) | تويتر: [@Art_Jameel](https://twitter.com/Art_Jameel) | [of Traditional Arts Cairo](https://www.facebook.com/TraditionalArtsCairo)

للمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ:

بسمة حامد

٠٠٢٠١٢٨٠٥٣٢٨٨٨

jhtacairo@artjameel.org

بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة (JHTA/C)

في عام 2009، تم إطلاق بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة بالتعاون بين مؤسسة الفن جميل ومدرسة الأمير للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية المصري، وهي مؤسسة تعليمية كبيرة تهدف إلى تعليم الشباب المصري الفنون الإسلامية مثل الرسومات الهندسية، والرسم الحر، ودراسات الألوان، والرسومات النباتية الزخرفية، بالإضافة إلى الدورات التدريبية المتخصصة في الخزف والزجاج والجبس والأشغال المعدنية والمشغولات الخشبية. وفي بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة، يلتحق الطلاب ببرنامج مدته عامين للحصول على الدبلومة، والذي وضعته وتقدمه مدرسة الأمير وفقاً لنفس المبادئ والمعايير المطبقة في دورات الدراسات العليا في المدرسة الأصلية في لندن. وحيث أنه يقع في قلب المنطقة التاريخية في القاهرة القديمة في مركز الفسطاط للفنون والحرف التقليدية، يركز البرنامج على الحفاظ على الإرث الثقافي المحلي بما يتضمن الرحلات الميدانية للمعالم الأثرية الكبرى، والتصميم العملي، وتنفيذ المشاريع. كما أنه يدعم الخريجين لإيجاد فرص عمل أو تأسيس عملهم الخاص في مجال الفنون التقليدية. ويتخرج سنوياً دفعة مؤلفة من حوالي 20 طالباً والذين ينضمون إلى العديد من خريجي السنوات السابقة الذين يتواصلون عبر نادي خريجي البرنامج و يشاركون في المعرض السنوي للخريجين.

مدرسة الأمير للفنون التقليدية (PSTA)

مدرسة الأمير للفنون التقليدية، هي جزء من مجموعة الأعمال الخيرية التي تعكس الاهتمام العميق لصاحب السمو الملكي أمير ويلز ببعض التحديات الوثيقة والأكثر إلحاحاً التي نواجهها في عالمنا الذي نعيش فيه اليوم. وكانت مدرسة الأمير رائدة في تقديم الدرجات العلمية العملية في الدراسات العليا على مستوى الماجستير والدكتوراه، وذلك في مجال الفنون التقليدية للحضارات الكبرى في العالم. وتعلم المدرسة أهمية التكامل بين الدراسة النظرية للفنون التقليدية والتطبيق العملي. ويتمثل أحد الأهداف الرئيسية للمدرسة في تشجيع الوعي بالطبيعة الشاملة للفنان التقليدي، الذي يستمد إلهامه من أسمى المصادر وتتضافر مهاراته وتقانيه في العمل لخلق روائع يمكن أن نعترف بها جميعاً كجزء من تراثنا العالمي. ولقد توسع برنامج المدرسة للدراسات العليا القائم على الممارسة والبحث في الفنون التقليدية ليشمل "البرنامج المفتوح" والذي ينشر رسالتنا التعليمية إلى مجتمع أوسع؛ وبرنامج الإنسجام في المدارس "Harmony Schools Programme" والذي يقدم رؤية

الفن جميل

متكاملة عن العالم للشباب؛ و"برنامج التوعية" Outreach Programme " الذي يقوم بدور نشط في أكثر من 20 دولة في القارات الخمسة. www.psta.org.uk

الفن جميل

الفن جميل مؤسسة غير ربحية تدعم الفن والفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل متحف فكتوريا وألبرت ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية. أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل الفن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

www.artjameel.org