



مجتمع جميل

# الفن جميل

الفن جميل تخفف عن المسافرين أوقات الانتظار في المطارات  
المدينة المنورة تشهد أحدث معارض "كونيكتد: الفن في المطارات"

جدة، المملكة العربية السعودية – 27 يوليو، 2016

يستمتع رواد مطار الأمير محمد بن عبد العزيز الدولي في المدينة المنورة، بالمملكة العربية السعودية، بعرض فني أثناء انتظارهم لرحلاتهم الجوية أو أثناء انتظارهم لاستقبال المسافرين القادمين.

وتقدم مبادرة الفن جميل – إحدى مبادرات مجتمع جميل – معرض كونيكتد: "الفن في المطارات"، في نطاق فكرة "بيوت أمهاتنا" التي تحتفل بالتراث الممتد على مدى قرون من طلاء المنازل بواسطة فنانات ماهرات من منطقة عسير في جنوب المملكة العربية السعودية.

ويُعد هذا المعرض الرابع في سلسلة من المعارض في المطارات – حيث كانت المعارض السابقة في جدة، والرياض والدمام – ويتم تنظيمه بالتعاون مع الهيئة العامة للطيران المدني والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ويستمر حتى 1 أغسطس.

وقد قام بعض المسؤولين في الإدارة العليا للمطار بزيارة رسمية للمعرض يوم الثلاثاء (26 يوليو) وهم: المهندس / محمد الفاضل، مدير سلطة مطار الأمير محمد بن عبدالعزيز؛ الدكتور / أحمد الشرفاوي، نائب المدير العام بشركة طيبه لتشغيل المطارات؛ المهندس / أكرم عياره، مدير عام الإدارة الفنية بشركة طيبه لتشغيل المطارات؛ الأستاذ / دينيس فارول، مدير عام التشغيل بشركة طيبه لتشغيل المطارات؛ والمهندس / علاء جبرتي، مدير العمليات بشركة طيبه لتشغيل المطارات.

وشاهدوا لوحات جدارية من تصميم وإنتاج فنانات من منطقة عسير بالإضافة إلى لوحة فنية من الفنان طه الصبان. تعبر الأعمال الفنية عن العلاقة الوثيقة بين الناس وبيئتهم الطبيعية، وتروي هذه الجداريات قصص الأسر والثقافة، والبيئة والطقوس والزراعة. وهي جزء مهم من التراث الثقافي والطبيعي لمنطقة عسير.

وقد أطلقت مبادرة الفن جميل مشروع "بيوت أمهاتنا" لأول مرة في الأمم المتحدة في 2015. وهو يلقي الضوء على أهمية المنطقة وأهمية حماية تراثها الثقافي، ويتم هذا بالتزامن مع تحسين عملية توفير فرص عمل للمرأة وتمثيلها في المملكة العربية السعودية وفي الشرق الأوسط.

ويضم البرنامج ثلاثة مستشارين من الفنانين السعوديين، وهم: أروى النعيمي التي دائماً ما تكشف أعمالها علاقة المرأة بمجتمعها السعودي الأكبر، وأحمد ماطر المعروف باستكشافاته للثقافة الإسلامية واتجاهات الاستهلاك والتحول في المنطقة، وفاطمة جابر إحدى الفنانات في النقش العسيري للبيوت ومؤسسة متحف فاطمة في أبها. هذا بالإضافة إلى دعم علي المغاوي، المؤرخ



مجتمع جميل

# الفن جميل

للتقافة العسيرية وأحد الأعضاء المؤيدين لطلب إدراج قرية رجال ألمع ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

انتهى

## الفن جميل

الفن جميل هي إحدى مبادرات مجتمع جميل، وتهدف إلى تعزيز ودعم المشهد الفني في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتركيا. وتعمل الفن جميل من خلال إنشاء شراكات قوية مع منظمات الفنون في جميع أنحاء العالم، على إنشاء مركزين فنيين وتطوير الفنون الخاصة وبرامج التبادل الثقافي بهدف توفير منصة إقليمية لتشجيع الفن المعاصر والتواصل والتعاون، ودعم الأعمال الفنية والأعمال الإبداعية.

وتعتبر مبادرة "الفن جميل" الشريك المؤسس لكل من "أدج أوف أرابيا"، و"مؤسسة كروسواي"، و"أسبوع فن جدة"، والمكتبة "الأرشيف". كما تقوم بالشراكة مع متحف فكتوريا وألبرت في لندن، بتنظيم جائزة "جميل للفن الإسلامي" كل عامين، والمختصة بالأعمال الفنية المعاصرة المستوحاة من التقاليد الإسلامية. وتتضمن المشاريع الأخرى للمبادرة: "متحف جدة للمجسمات"، حديقة عامة تم إنشاؤها بالتعاون مع أمانة محافظة جدة، و"جائزة جميل للتصوير الفوتوغرافي"، وبرنامج الفن جميل للتربية الفنية، هذا إلى جانب بيت الفنون التراثية بجدة وبرنامج الفن جميل للفنون والحرف التقليدية في مركز الفسطاط بالقاهرة، بالتعاون مع مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية بلندن.

تأسست مجتمع جميل في عام 2003، بهدف إحداث تغيير إيجابي في المجتمع من خلال توفير الدعم والشراكة مع مؤسسات عالمية وإنشاء مبادرات في المجالات التالية: توفير فرص العمل – باب رزق جميل، مكافحة الفقر حول العالم، الفن والثقافة – الفن جميل، التعليم والتدريب – تعليم جميل، الصحة والمجتمع، الأمن المائي والغذائي – بيئة جميل. للمزيد من المعلومات عن مبادرات مجتمع جميل يرجى زيارة [www.cjameel.org](http://www.cjameel.org)

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ:

عبير بن بشير  
مجتمع جميل الدولية

جوال: +971551012621  
ايميل: a.bechir@alj.ae