

الفن جميل

مركز جميل للفنون بدبي
معلومات عن المركز



مركز جميل للفنون في دبي

يعد مركز جميل للفنون بدبي واحدًا من المؤسسات الفنية المعاصرة غير الربحية. من المقرر أن يُفتتح المركز في 2018. تمتد المساحة الإجمالية المقام عليها المركز لتصل إلى 10.000 متر مربع من المباني متعددة التخصصات والتي تسعى لعرض أنواع مختلفة من الفنون والترويج لها من جميع أنحاء الشرق الأوسط ومن خارجه. يحتضن المركز العديد من المعارض التي تعتمد على مقتنيات الفن جميل بالأساس إلى جانب العروض الجماعية والفردية العالمية.

الفن جميل

المبنى الجديد

الاسم

مركز جميل للفنون بدبي

الموقع

يقع مركز جميل للفنون بدبي على أطراف قرية الثقافة ويطل على خور دبي

نظرة عامة على التصميم

يتكون المركز من سلسلة من الصناديق مختلفة الأبعاد ترتبط ببعضها البعض عن طريق طابق واحد مرتفع مكون من مجموعة من الأعمدة. يُخيم على المركز جو محبب إلى النفس يُشعرُك بأن المكان قد أُسس لإنتاج الفن والاستمتاع به. فالتصميم الذكي للمبنى يُوفر إمكانيات هائلة لتنظيم المعارض بدءاً من المعارض الفنية الصغيرة للاستمتاع بالأعمال ذات الأحجام الصغيرة ووصولاً لصالات العرض الكبيرة التي توفر مساحات واسعة لإقامة المعارض الكبيرة؛ وارتفاعات تناسب عرض المجسمات ذات الأحجام الكبيرة

يربط بين أماكن العرض المختلفة ساحات خارجية أقيمت في الهواء الطلق تتيح للزائرين تمضية بعض اللحظات في الراحة والتأمل فيما ينتقلون من ساحة عرض إلى أخرى. يمثل الرواق أيضاً مساحة مكاناً اجتماعياً نشطاً؛ حيث تمثل حافة المبنى بالأنشطة المختلفة التي من شأنها زيادة استمتاع الزائرين بالمكان مع إضفاء المزيد من الحيوية على الواجهة البحرية للمبنى. حجم المبنى ورحابته وواجهته الهائلة كل مستوحى من التراث المعماري الغني للمنطقة – مع لمسة من البساطة العصرية والرقي

الحجم/المهام

تحتل صالات العرض الفريدة جزءاً من المساحة البالغة 10.000 متر مربع؛ إضافةً إلى مركز بحثي ومكتبة مفتوحة؛ مساحات لإقامة الفعاليات؛ شرفة كبيرة على سطح المبنى صُممت لتصوير الأفلام وإقامة الفعاليات؛ مساحة خارجية للمجسمات ومقهى ومطعم ومتجر لبيع الكتب

التصميم الخارجي

مبنى مكون من ثلاث طوابق وموقف للسيارات. أبعاد المبنى: 130م × 60م

المواد المصنوعة منها الواجهة ألواح الألومنيوم والرواق الخراساني

يونيو 2015

بداية تشييد المركز

شتاء 2018

افتتاح المبنى

المهندسون

صُمم مركز جميل للفنون بدبي على يد شركة **Serie Architects** في المملكة المتحدة، وقد تم تنفيذ المشروع تحت قيادة كريستوفر لي. سيري هي شركة عالمية متخصصة في الهندسة المعمارية والتصميم الحضري والأبحاث. ويضم ملف الشركة قائمة من المشروعات التي نفذتها الشركة في المملكة المتحدة وسنغافورة والهند والصين والشرق الأوسط. عُرفت شركة سيري بتصميماتها المتميزة على الصعيد العام مع تركيزها بصفة خاصة على المباني

الثقافية والمدنية والتعليمية. فازت سيرى بالعديد من المسابقات رفيعة المستوى في مجال التصميم مثل: جناح شركة بي ام دبليو في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية بلندن 2012، ومجمع محاكم الدولة بسنغافورة، وكلية الهندسة المعمارية في جامعة سنغافورة الوطنية. كذلك فازت سيرى بجائزة " المهندس المعماري الشاب للعام" وذلك في عام 2010. للمزيد من المعلومات عن الشركة، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.serie.co.uk/>

حدائق الفناء

صممتها مهندسة المناظر الطبيعية أنوك فيجل. استوحيت المهندسة تصميماتها للحدائق من مغامري النباتات الذين جابوا العالم بحثاً عن أغرب النباتات حاملين إياها إلى ديارهم. ستضم الحدائق مجموعة من المجسمات النباتية من صحاري العالم المختلفة. تتميز الحدائق بالمجسمات التي تحاكي النباتات الحقيقية في الملمس مع الأشكال المعدنية الدقيقة والكتل الممهدة التي تضفي على كل حديقة شخصية فريدة. تركز أنوك فوجل على المشاريع العالمية والثقافية ما بين حدائق وأجنحة عرض وكباري وأثاث والتركيبات المؤقتة والتمثيل والأعمال المستقلة. فيجل سويسرية المولد، درست هندسة المناظر الطبيعية في إنجلترا قبل أن تنتقل إلى هولندا. أسست فيجل في 2007 شركتها الخاصة في أمستردام. وفازت في عام 2009 بجائزة عن الأثاث الحديث لمنتزه فونديلبارك، أحد مواقع التراث الوطني الهولندي. كذلك وصلت في عام 2010 لنهائيات المسابقة المرموقة Prix de Rome للهندسة المعمارية. صممت فيجل الجناح الوطني الخاص بدولة البحرين في معرض اكسبو في ميلانو عام 2015، بالتعاون مع Studio Anne Holtrop. قامت أنوك فيجل بالتدريس في العديد من كليات التصميم مثل: أكاديمية إندوفن للتصميم وأكاديمية أمستردام للفن المعماري. للمزيد من المعلومات عن أنوك فيجل، يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني: <http://www.anoukvoegel.nl/>



معالم البرامج وتنظيم المعارض الفنية

يمتد مركز جميل للفنون بدبي على مساحة إجمالية تصل إلى 10.000 متر مربع موزعة على ثلاثة طوابق بحيث تحتل المساحة المخصصة لإقامة المعارض الفنية ما يزيد عن 1.000 متر مربع. سيقدم المركز برنامجاً متكاملًا على مدار العام من العروض الفنية من المنطقة ومن خارجها، هذا إلى جانب معارض الأعمال الفنية القائمة على مقتنيات الفن جميل مع الحرص على إلقاء الضوء على الفنانين الجدد من داخل المنطقة ومن خارجها

برنامج المعارض

تلتزم الفن جميل بجمع الأعمال الفنية لفنانين من الشرق الأوسط ومن خارجها مع الدعم المستمر من المجلس الدولي لتنظيم المعارض. ويضم المركز أعمالاً لفنانين معاصرين نذكر منهم: قادر عطية وموريزيو كاتيلان ومنال الدوايان ومنير شارودي فارمانفاريان، وعبد الناصر غارم ومحمد كاظم ويزن خليبي وصوفيا الماريا وأحمد ماطر ومها ملوح وحازم المستكاوي ومنيرة القادري وعمران قرشي وكونراد شوكرس ووليد صيتي ولانتيان زي. قامت الفن جميل -قبل افتتاح مركز جميل للفنون- بافتتاح منصة خاصة للمشاركة الفنية في "السركال أفينيو" في دبي. يُعرض في الافتتاح عملاً تركيبياً فيديوياً أخذًا قام به باسل عباس وروان أبو رحمة.

المجموعة الفنية

الفن جميل

تشكل الفن جميل مجلساً لتنظيم المعارض الفنية لتقديم المشورة الخاصة ببرامج معارض والمجموعات الفنية. ويضم المجلس في هذه المرحلة كل من: جيسيكا مورغان، مدير مؤسسة Dia Art في نيويورك والقيم الفني والكاتب مرتزا فالي، المقيم بين الشارقة ونيويورك

مجلس تنظيم المعارض

في السنوات الأولى، ستنحور مواضيع برنامج المعارض والمقتنيات حول ثلاث محاور:

مواضيع المعرض الفنية

- الوضع الراهن وتضافر الجهود وذلك من خلال تبادل الأفكار والعادات واللغات التي تشجعها مدن مثل دبي وجدة
- كيف يرى الفنانون طبيعة الحياة والعمل في دول الخليج العربي
- علم المتاحف وطبيعة تطوير مركزاً للفنون بما في ذلك كيفية مشاركة الفنانون المعاصرون في ثقافة المتاحف والمعارض ذات المواضيع المختلفة

سيضم مركز الفنون بين جنباته مكتبة مفتوحة ومركز أبحاث على مساحة 300 متر مربع، صُمما ليضم الكتب والأبحاث والأطروحات إلى جانب أرشيف كامل لأعمال الفنانين والمخطوطات القديمة. المكتبة ومركز الأبحاث سسيصبحان مرجعا للاطلاع على تاريخ الفن في منطقة الخليج والمساهمة في بنائه وتحليله.

مكتبة ومركز أبحاث

شرفة على سطح المبنى تبلغ مساحتها 270 متر مربع مما سيتيح مكاناً بارحاً لتصوير الأفلام وإقامة الفعاليات الثقافية المختلفة والمعارض الخاص بالفن جميل

سطح المبنى وتصوير الأفلام

سيقوم مركز جميل للفنون بدبي بإعداد برنامج لإقامة الفنانين والكتاب والباحثين بصفة مستمرة

محل إقامة الفنانين

إيماناً منه بأهمية الانغماس والمشاركة مع المجتمع، خصص مركز جميل للفنون بدبي مساحة كاملة لإقامة مطعم ومقهى ومتجر لبيع الكتب والمنشورات الخاصة بالفنون والثقافة

متجر بيع الكتب والمقهى

كلام الصورة: باسل عباس وروان أبو رحمة؛ و لكن قناعي منيع، 2016، مقطع ثابت من الفيديو. مقدمة من الفنانين.