

الفن جميل

للنشر الفوري

خريجو بيت جميل للفنون التراثية/القاهرة ينظمون معرضاً ضخماً وكرنفالاً للأعمال الحرفية



القاهرة، مصر -7 ديسمبر 2017 : تتشرف الفن جميل بتنظيم المعرض الثالث لأعمال خريجي برنامج بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة. ومن المزمع إقامة المعرض في الفترة من ٩ إلى ١٣ ديسمبر ٢٠١٧ ويفتتح المعرض في ٨ ديسمبر الساعة ٥ مساءً في مقعد السلطان الأشرف قايتباي؛ ذلك الجزء الذي أعيد ترميمه من مجمع المماليك الرائع المهيّب في مدينة القاهرة في القرافة أثناء فترة القرون الوسطى. وسوف يضم المعرض أكثر من 120 من الأعمال الفنية الخزفية والخشبية والأشغال المعدنية من ابتكار سبعة عشر حرفياً، وجميعهم من خريجي بيت جميل للفنون التراثية/القاهرة. وإلى جانب المعرض، سوف تعرض للبيع أعمال الخريجين في كرنفال خارج موقع المعرض في قلب الحي النابض بالحياة المعروف بالفنون التراثية والحرف اليدوية.



صوره من معرض الخريجين الثاني بالمجلس الثقافي البريطاني يناير ٢٠١٧

وبالمناسبة قالت أنطونيا كارفر، المدير التنفيذي للفن جميل: "نتطلع إلى تقديم عرض مميز لمواهب خريجي بيت جميل للفنون التراثية/القاهرة هذا العام ليكون معرضاً رائعاً حقاً حيث يلتقي التراث والتصميم المعاصر. وتماشياً مع جهود مبادرة الفن جميل في التركيز على الحفاظ على التراث الثقافي بما في ذلك الفنون التراثية في مصر، يسعى برنامج بيت جميل للفنون التراثية/القاهرة إلى تنمية قدرات الطلاب على تطبيق المهارات الأساسية التي يتعلمونها خلال البرنامج في التصميم المعاصر وترميم الآثار."

ويقدم معرض الخريجين السنوي فرصة للطلاب السابقين في البرنامج لعرض أعمالهم الفنية التي قاموا بتنفيذها منذ تخرجهم، ولعشاق الفن ليقتنوا القطع الفنية الثمينة المعروضة للبيع. والجدير بالذكر أن أول معرضين سنويين للخريجين قد أقيما في المجلس الثقافي البريطاني؛ حيث حققا نجاحاً باهراً من خلال عرض أكثر من 100 قطعة فنية من الأعمال الخشبية والخزف والمجوهرات من صنع أكثر من 15 فناناً.



إحدى مشاريع التخرج للدفعة السابعة من برنامج بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة ٢٠١٧

وعلاوة على هذا المعرض السنوي، تدعم الفن جميل الخريجين من خلال برامج مختلفة بما في ذلك دورات العمل ونادي الخريجين الحيوي. وخلال هذا الصيف، قدم الخريجون ورش عمل للأطفال في الفنون الهندسية والفخار وتشكيل الأسلاك في حي الخليفة في القاهرة القديمة كجزء من التعاون مع مجاورة، جمعية الفكر العمراني.

وقد شاركت مدرسة الأمير كل من مبادرة الفن جميل وصندوق التنمية الثقافية في مصرفي افتتاح بيت جميل للفنون التراثية/القاهرة في 2009؛ حيث يلتحق الطلاب في برنامج مدته عامين لدراسة الفنون التراثية ويتخرجون منه وهم على وعي عميق بالمبادئ الأساسية والتطبيق العملي للفنون التراثية مما يعزز من فرص العمل في الفنون، والحفاظ على التراث، والحفاظ على الهندسة المعمارية، والصناعات الإبداعية.

الفن جميل

ومن خلال البرنامج، يتعلم الطلاب كيفية تنفيذ الأعمال الفنية وإتقان الحرف اليدوية من خلال التكنولوجيا الحديثة، ويتضمن المنهاج دروساً في الفنون الهندسية، والأنماط الزخرفية النباتية، والرسم القائم على الملاحظة، ودراسات الألوان كما يتدرب الطلاب على الحرف اليدوية مثل الأعمال الخشبية، والخزف، والجبس، والزجاج المزخرف، والأعمال الفنية النحاسية، وغيرها.

انتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على إنستاغرام [@art_jameel](https://www.instagram.com/art_jameel)-
فايسبوك [Jameel House of Traditional Arts / Cairo Art Jameel](https://www.facebook.com/JameelHouseofTraditionalArts/) ,
تويتر [@Art Jameel](https://twitter.com/ArtJameel)

للمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بـ:

بِسْمَةِ حَامِد

٠٠٢٠١٢٨٠٥٣٢٨٨٨

jhtacairo@artjameel.org

بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة ((JHTA/C))

في عام 2009، تم إطلاق بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة بالتعاون بين مؤسسة الفن جميل ومدرسة الأمير للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية المصري، وهي مؤسسة تعليمية كبيرة تهدف إلى تعليم الشباب المصري الفنون الإسلامية مثل الرسومات الهندسية، والرسم الحر، ودراسات الألوان، والرسومات النباتية الزخرفية، بالإضافة إلى الدورات التدريبية المتخصصة في الخزف والزجاج والجبس والأشغال المعدنية والمشغولات الخشبية. وفي بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة، يلتحق الطلاب ببرنامج مدته عامين للحصول على الدبلومة، والذي وضعته وتقدمه مدرسة الأمير وفقاً لنفس المبادئ والمعايير المطبقة في دورات الدراسات العليا في المدرسة الأصلية في لندن. وحيث أنه يقع في قلب المنطقة التاريخية في القاهرة القديمة في مركز الفسطاط للفنون والحرف التقليدية، يركز البرنامج على الحفاظ على الإرث الثقافي المحلي بما يتضمن الرحلات الميدانية للمعالم الأثرية الكبرى، والتصميم العملي، وتنفيذ المشاريع. كما أنه يدعم الخريجين لإيجاد فرص عمل أو تأسيس عملهم الخاص في مجال الفنون التراثية. ويتخرج سنوياً دفعة مؤلفة من حوالي 20 طالباً والذين ينضمون إلى العديد من خريجي السنوات السابقة الذين يتواصلون عبر نادي خريجي البرنامج و يشاركون في المعرض السنوي للخريجين.

مدرسة الأمير للفنون التقليدية (PSTA)

مدرسة الأمير للفنون التقليدية، هي جزء من مجموعة الأعمال الخيرية التي تعكس الاهتمام العميق لصاحب السمو الملكي أمير ويلز ببعض التحديات الوثيقة والأكثر إلحاحاً التي نواجهها في عالمنا الذي نعيش فيه اليوم. وكانت مدرسة الأمير رائدة في تقديم الدرجات العلمية العملية في الدراسات العليا على مستوى الماجستير والدكتوراه، وذلك في مجال الفنون التقليدية للحضارات الكبرى في العالم. وتعلم المدرسة أهمية التكامل بين الدراسة النظرية للفنون التقليدية والتطبيق العملي. ويتمثل أحد الأهداف الرئيسية للمدرسة في تشجيع الوعي بالطبيعة الشاملة للفنان التقليدي، الذي يستمد إلهامه من أسمى المصادر وتتضافر مهاراته وتقانيه في العمل لخلق روائع يمكن أن نعترف بها جميعاً كجزء من تراثنا العالمي. ولقد توسع برنامج المدرسة

الفن جميل

للدراستات العليا القائم على الممارسة والبحث في الفنون التقليدية ليشمل "البرنامج المفتوح" والذي ينشر رسالتنا التعليمية إلى مجتمع أوسع؛ وبرنامج الإنسجام في المدارس "Harmony Schools Programme" والذي يقدم رؤية متكاملة عن العالم للشباب؛ و"برنامج التوعية" Outreach Programme الذي يقوم بدور نشط في أكثر من 20 دولة في القارات الخمسة.

www.psta.org.uk

الفن جميل

الفن جميل تدعم الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل متحف فكتوريا وألبرت ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية. أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل الفن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

www.artjameel.org

مقعد السلطان الأشرف قايتباي

يقع مقعد السلطان الأشرف قايتباي - والذي رُمم مؤخراً - بمنطقة القرافة الشرقية التاريخية بالقاهرة، المعروفة باسم صحراء المماليك، وهو الجزء الوحيد المتبقي من القصر الذي بناه السلطان سنة 1474 كجزء من المجمع الواسع الذي بناه في القرافة حول ضريحه. وقد كان السلطان الأشرف قايتباي راعياً للفن المعماري، ووصل الطراز المعماري المملوكي الذي يميز القاهرة إلى ذروة انتشاره في عهده. ويظهر ذلك في مباني مجمع السلطان في صحراء المماليك، والتي كانت استثنائية في جودتها حتى بالمعايير العالية لتراث القاهرة.

في سنتي 2015-2016، بدأ مكتب أركينوس للعمارة بالقاهرة - بتمويل من الاتحاد الأوروبي وبالتعاون مع مشروع القاهرة التاريخية التابع لوزارة الآثار - بترميم مقعد الأشرف قايتباي بغرض تحويله إلى مساحة للفنون والثقافة تخدم سكان المنطقة وكذلك الجمهور الأوسع، ويُدَار الآن مركز مقعد السلطان قايتباي الثقافي (MASQ) من قبل مؤسسة السلطان التي أسست خصيصاً لذلك. وتشمل نشاطات المركز معارض فنية، ومحاضرات، وعروض وأداءات فنية، وورش تدريبية، ومعارض للحرف والفنون اليدوية، وكذلك استضافات فنية لفنانين معاصرين زائرين.