

بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة يدعو الراغبين بالتقدم لطلبات التسجيل في برنامج الدبلوم 2018-2020

- بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة يدعو المهتمون بالحرف و الفنون التقليدية للتقدم بطلباتهم للالتحاق ببرنامجهم المتميز لدراسة الدبلوم على مدى عامين في الفنون التقليدية، والتصميم، والحرف، ضمن مقره في الفسطاط بالقاهرة القديمة.
- البرنامج ثمرة تعاون بين فن جميل، ومؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر.
- عدد قياسي من الطلاب تلقاه البرنامج العام الماضي، وإقبال كبير مماثل متوقع لهذه العام.
- تُقدم الطلاب شخصياً يوم 24 سبتمبر 2018.



طلاب بيت جميل للفنون التراثية في حصة الرسم الهندسي

القاهرة، مصر، 15 أغسطس 2018: أعلن بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة، عن فتح باب الطلبات للراغبين بالالتحاق في برنامج الدبلوم في الفنون التراثية، والتصميم، والحرف، الذي يستضيفه مركز الفسطاط للحرف اليدوية بمدينة الفسطاط في القاهرة القديمة. كما أعلن فن جميل عن تمديد فترة قبول الطلبات للعام 2018 وذلك في أعقاب تلقي عدد قياسي من الطلبات في العام 2017. ومن المنتظر أن تشهد هذه المرحلة منافسة شديدة بين المتقدمين لحجز مقاعدهم في البرنامج التعليمي المكثف الذي يستقبل 18 طالباً للدراسة على مدار عامين.

ويعود تاريخ تأسيس بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة إلى العام 2009 بجهود مشتركة من قبل فن جميل، ومدرسة مؤسسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر، ويتضمن منهاجه الدراسي وحدات دراسية في الهندسة، وأنماط الزخرفة الزهرية، والرسم التسجيلي، ودراسات الألوان. كما يتعلم الطلبة الحرف مثل الأشغال الخشبية، وصناعة الخزف، والجبس، والزجاج المعشق، والنحاس. ويستمد البرنامج أهميته من عراقه تاريخ العمارة والتصميم في القاهرة وأصالته، والذي أتاح لطلبة هذا العام، على سبيل المثال، تنفيذ عمل ميداني في جامع الغوري الذي يمثل أحد معالم القاهرة التاريخية. كما أنتج الطلبة أعمالاً جديدة مستوحاة من الخصائص المعمارية للآثار الإسلامية في المدينة، وتلقوا دورة تدريبية جديدة في صناعة الزجاج المصري في ورشة الهدهد في مدينة البحر الميت.

ويتمتع خريجو هذا البرنامج بفهم عميق لمبادئ الفنون التراثية وتطبيقاتها العملية، مما يعزز من فرص حصولهم على وظائف في مجالات الفنون، والحفاظ على التراث، والحفاظ على التراث المعماري، والصناعات الإبداعية الأخرى.

وقالت نهى بدر، إحدى خريجات هذا البرنامج والتي تزاوّل عملها الآن كمدرية على الاعمال المعدنية في بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة: "تعلمت الكثير مما لدي من معرفة ومهارات اليوم من بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة، والذي فتح لي باب الفرص نحو آفاق أوسع، وأتاح لي متابعة شغفي بالفن، وتحقيق إنجازات حقيقية، والتعرف على أناس جدد يشاركوني عشق الفن والتراث. وأحرص اليوم عند تعليم أي طالب بأن أفتح أمامه بوابة الفرص ذاتها".

وتتاح للطلبة عند التخرج فرص مواصلة ممارسة حرفهم وذلك خلال العديد من الفعاليات مثل معرض الخريجين السنوي الذي أقيم في مقعد السلطان قايتباي في منطقة القرافة الشرقية في العام 2017، وبرامج التوعية في الصيف لأطفال الأحياء المهمشة في القاهرة والذي أقيم في الخليفة في العام 2017 وفي الدرب الأحمر عام 2018، بالإضافة إلى توسيع فرص الخريجين في تأسيس أعمالهم الخاصة.

ويمكن للراغبين في التقدم تعبئة نموذج الطلب المتوفر على الموقع الإلكتروني لـ"فن جميل"، أو على صفحات بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة على مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" و"إنستغرام". وبعد استكمال تعبئة الطلب، ينبغي تقديمه شخصياً يوم 24 سبتمبر 2018، وهو تاريخ اختبارات الرسم والتي تجري من العاشرة صباحاً وحتى الرابعة عصراً في مقر بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة، الكائن في شارع الإمام، قرب مسجد عمرو بن العاص، الفسطاط، القاهرة القديمة، مصر. وتجري لجنة الاختيار مقابلات مع المرشحين الذين يقع عليهم الاختيار في اليوم التالي الموافق 25 من سبتمبر 2018.

انتهى

للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني: www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على إنستغرام: [@art_jameel](https://www.instagram.com/art_jameel), [@jhtacairo](https://www.instagram.com/jhtacairo)
والتفاعل على فيسبوك: [Art Jameel](https://www.facebook.com/ArtJameel), [Jameel House of Traditional Arts / Cairo](https://www.facebook.com/JameelHouseofTraditionalArts)
وتويتر: [@art_jameel](https://twitter.com/art_jameel)

للاستفسارات الصحفية التواصل مع:

بسمة حمد

00201280532888

jhtac@artjameel.org

بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة

بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة مؤسسة تعليمية كبرى تأسست في العام 2009 بجهود مشتركة من قبل فن جميل، ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر، وتُعنى بتعليم الطلبة المصريين الشباب دروس الهندسة الإسلامية التقليدية، والرسم، وتجانس الألوان، والأرابيسك، وتقديم تدريب تخصصي في الأعمال الخزفية، والزجاج، والجبس، والأعمال المعدنية، والأشغال الخشبية. ويتم تدريس الطلبة لمدة عامين للحصول على شهادة الدبلوم، ضمن برنامج من إعداد وتقديم مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، بما يتوافق مع المبادئ والمعايير ذاتها المطبقة في مقررات الدراسات العليا في مقر المدرسة في لندن. ويقع بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة في الفسطاط في قلب الحي الثقافي لمدينة القاهرة القديمة، ويركز برنامجه الدراسي على الحفاظ على التراث الثقافي المحلي، ويتضمن برنامجه إجراء جولات ميدانية إلى المعالم التاريخية الرئيسية، وتنفيذ أعمال تصميم وإقامة مشاريع. ويُقدم بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة الدعم للخريجين خلال مرحلة البحث عن فرص عمل أو تأسيس عمل خاص في مجالات الفنون التقليدية. ويبلغ عدد خريجي البرنامج نحو 20 خريجاً يلتحقون بنادي الخريجين، ويتواصلون فيما بينهم عبر جمعية خريجي البرنامج ويشاركون في المعرض السنوي للخريجين.

نبذة عن فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والأوساط الإبداعية، وتشمل مبادراته الحالية برامج ترميم وإدارة مؤسسات الفنون التراثية في القاهرة وجدة، فضلاً عن مجموعة واسعة من المبادرات الفنية والتعليمية لكافة الفئات العمرية. وتسهم برامجنا في تعزيز دور الفنون في بناء مجتمعات منفتحة ومترابطة، ونشهد زيادة أهمية هذا الدور في زمن التقلبات والتحول الاجتماعي أكثر من أي وقت مضى.

ويعتزم فن جميل إطلاق مركزين ثقافيين جديدين هما مركز جميل للفنون، مؤسسة الفنون المعاصرة المقرر افتتاحها في 11 نوفمبر 2018، والتي تتخذ من دولة الإمارات العربية المتحدة مقراً، وحي: ملتقى الإبداع، الصرح الحضاري المخصص للصناعات الإبداعية في المملكة العربية السعودية.

ويُجسد فن جميل نموذج التعاون مع الشركاء، وتشمل قائمة الشركاء الرئيسيين من المؤسسات كل من متحف فكتوريا وألبرت، ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، ومتحف المتروبوليتان للفنون. وعلى الصعيد المحلي، تعمل المؤسسة مع أفراد ومؤسسات على تطوير برامج مبتكرة تتبنى التقنيات القديمة والحديثة على حد سواء، وتُشجع ريادة الأعمال وتطوير الشبكات الثقافية.

ويقع فن جميل إلى جانب مجتمع جميل، ويكمل عمل هذه المؤسسة الشقيقة في تعزيز التغيير الاجتماعي الإيجابي، وخلق فرص العمل، والحد من الفقر في كافة أرجاء الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، وتركيا.