

بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة يقيم حفل تخريج الدفعة الثامنة من طلبته

- بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة يحتفل بتخريج 17 فناناً واعداداً ضمن أربعة تخصصات هي الجبس، والزجاج، والأشغال الخشبية، والأعمال المعدنية، والخزف.
- البرنامج ثمرة جهد مشترك بين فن جميل، ومؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وصندوق التنمية الثقافية في مصر.
- تمديد فترة تلقي الطلبات لدبلوم 2018-2020، على أن يتم تقديم الطلبات شخصياً في الرابع والعشرين من سبتمبر 2018.

القاهرة، مصر، ... سبتمبر 2018: يحتفل بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة، مركز دراسة الفنون التقليدية والحفاظ على التراث، بتخريج الدفعة الثامنة من طلبته خلال حفل يُقام في مركز الفسطاط للحرف التقليدية في ٢٦ سبتمبر الجاري، يتم خلاله تخريج 17 فناناً واعداداً لهذا العام ضمن أربعة تخصصات هي الجبس والزجاج، والأشغال الخشبية، والأعمال المعدنية، والأعمال الخزفية.

ويعود تاريخ تأسيس بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة إلى العام 2009 بجهود مشتركة من قبل فن جميل، ومؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر، وسبق له الإعلان عن فتح باب الطلبات للراغبين بالالتحاق في برنامج الدبلوم في الفنون التراثية، والتصميم، والحرف 2010-2018. وذلك في أعقاب تلقي عدد قياسي من الطلبات في العام 2017. كما أعلن فن جميل عن تمديد فترة قبول الطلبات للعام 2018. ومن المنتظر أن تشهد هذه المرحلة منافسة شديدة بين المتقدمين لحجز مقاعدهم في البرنامج التعليمي المكثف الذي يستقبل 18 طالباً للدراسة على مدار عامين.

ويستمد البرنامج أهميته من عراقية تاريخ العمارة والتصميم في القاهرة وأصالته، والذي أتاح لطلبة هذا العام، على سبيل المثال، تنفيذ عمل ميداني في جامع السلطان الغوري الذي يمثل أحد معالم القاهرة التاريخية. كما أنتج الطلبة أعمالاً جديدة مستوحاة من الخصائص المعمارية للآثار الإسلامية في القاهرة التاريخية وتلقوا دورة تدريبية جديدة في صناعة الزجاج المصري في ورشة الهدهد في العرافة الشرقية

وقال ممدوح صقر، مدير البرنامج في بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة: "السمة الغالبة على بعض مشاريع طلبتنا لهذا العام تمثلت في الإلهام المستمد من الآثار الشامخة، وقد ظهر جلياً مدى استفادة الطلبة من مشاركتهم في المشروع التراثي، والذي كان لهذا العام حول مدرسة السلطان قانصوه الغوري، حيث قرر أحد الطلبة إبتكار مقابض أبواب نحاسية مستوحاة من الغوري وغيره من الكنوز الأثرية، فيما قام طلبة آخرين بتطبيق تقنيات النجارة الخشبية القديمة المعقدة في استخدامات معاصرة مثل الستائر ومصاريع النوافذ. ويسرنا استجابة طلبتنا للاحتياجات المعاصرة، وأن يسعون إلى التماس الإلهام من تراثنا المعماري والفني الغني".

وتتاح للطلبة عند التخرج فرص مواصلة ممارسة حرفهم وذلك خلال العديد من الفعاليات مثل معرض الخريجين السنوي الذي أقيم في مقعد السلطان قايتباي في القرافة في العام 2017، وبرامج التوعية في الصيف لأطفال الأحياء المهمشة في القاهرة والذي أقيم في حي الخليفة في العام 2017 وفي حي الدرب الأحمر عام 2018، بالإضافة إلى توسيع فرص الخريجين في تأسيس أعمالهم الخاصة. وأطلق فن جميل لهذا العام أتيليه القاهرة فن جميل، والتي تُمثل منصة لدعم الحرف وفنون التصميم المصرية، وتتخذ من الزمالك في القاهرة مقراً لها، وتحتوي على مساحات عمل مشتركة لمصممي الحرف الصاعدين، وبرنامج عام من ورش العمل في الفنون التراثية، وتدريبات أعمال، ودعم حاضنات أعمال رواد الأعمال في مجال الحرف اليدوية. وتضم قائمة المشاركين المؤسسين في أتيليه القاهرة فن جميل عدد من خريجي بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة.

وقالت أنطونيا كارفر، المدير التنفيذي - فن جميل: "شهد بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة سلسلة من المبادرات والفعاليات خلال العام 2018، وسيحتفل وللعام الثامن على التوالي بتخريج دفعة جديدة من المواهب الصاعدة في الهندسة الإسلامية التراثية، والرسم، وتجانس الألوان، والآرابيسك، فضلاً عن تقديمه لتدريبات تخصصية في مجالات الأعمال الخزفية، والزجاج، والجبس، والأعمال المعدنية، والأشغال الخشبية".

"وإنسجماً مع تركيز فن جميل على الحفاظ على التراث الثقافي، بما في ذلك الفنون التراثية في مصر، يعمل البرنامج على تنمية قدرات الطلبة على تطبيق المهارات الأساسية التي تعلموها خلال البرنامج على التصاميم والمعاصرة وترميم المعالم الأثرية. وسيواصل بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة التركيز على تنمية قدرات الطلبة على تطبيق المهارات الأساسية التي تعلموها خلال البرنامج وعلى تزويدهم بالوظائف في مجالات الفنون والتصميم".

وتجري فعاليات حفل التخرج بحضور أصدقاء الطلبة، وعائلاتهم، والخريجون من الدفعات السابقة من البرنامج، والعديد من الشخصيات البارزة من الوسط الثقافي المصري. وتُستهل الفعالية بجولة في أروقة المعرض لاستعراض أعمال الطلبة، يليها كلمة الترحيب يُلقئها ممدوح صقر، قبل أن يُقدم الدكتور خالد عزام، مدير مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية مقدمة موجزة عن البرنامج، يتبعها كلمة للدكتور فتحى عبد الوهاب، رئيس صندوق التنمية الثقافية. وتُختتم الفعالية بتقديم شهادات الدبلوم للطلبة الخريجين والتقاط صور تذكارية جماعية. كما سيتم عرض أعمال الطلبة الخريجين من ولغاية يوماً عدا أيام العطل الاسبوعية، وذلك من العاشرة صباحاً وحتى الثالثة عصراً في مركز الفسطاط للحرف التقليدية.

ويمكن للراغبين في التقدم للبرنامج 2018-2020 زيارة صفحات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بـ "بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة" للحصول على نموذج الطلب.

انتهى

للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني: www.artjameel.org

والانضمام إلى الحوار على إنستغرام: [@jhtacairo](https://www.instagram.com/jhtacairo)

والتفاعل على فيسبوك: [Art Jameel, Jameel House of Traditional Arts / Cairo](https://www.facebook.com/ArtJameel)

وتويتر: [@art_jameel](https://twitter.com/art_jameel)

للاستفسارات الصحفية التواصل مع:

بسمة حمد

00201280532888

jhtac@artjameel.org

بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة

بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة مؤسسة تعليمية كبرى تأسست في العام 2009 بجهود مشتركة من قبل فن جميل، ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر، وتُعنى بتعليم الطلبة المصريين الشباب دروس الهندسة الإسلامية التقليدية، والرسم، وتجانس الألوان، والأرابيسك، وتقديم تدريب تخصصي في الأعمال الخزفية، والزجاج، والجبس، والأعمال المعدنية، والأشغال الخشبية. ويتم تدريس الطلبة لمدة عامين للحصول على شهادة الدبلوم، ضمن برنامج من إعداد وتقديم مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، بما يتوافق مع المبادئ والمعايير ذاتها المطبقة في مقررات الدراسات العليا في مقر المدرسة في لندن. ويقع بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة في الفسطاط في قلب الحي الثقافي لمدينة القاهرة القديمة، ويركز برنامجه الدراسي على الحفاظ على التراث الثقافي المحلي، ويتضمن برنامجه إجراء جولات ميدانية إلى المعالم التاريخية الرئيسية، وتنفيذ أعمال تصميم وإقامة مشاريع. ويُقدم بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة الدعم للخريجين خلال مرحلة البحث عن فرص عمل أو تأسيس عمل خاص في مجالات الفنون التقليدية. ويبلغ عدد خريجي البرنامج نحو 20 خريجاً يلتحقون بنادي الخريجين، ويتواصلون فيما بينهم عبر جمعية خريجي البرنامج ويشاركون في المعرض السنوي للخريجين.

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل مؤسسة دلفينا، ومتحف فكتوريا وألبرت و مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، و متحف المتروبوليتان للفنون. أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي

تستعد فن جميل لإفتتاح مركزين ثقافيين جديدين: مركز جميل للفنون في دبي والذي يعد واحداً من المؤسسات للفنون المعاصرة في الإمارات العربية المتحدة (الإفتتاح في 11 نوفمبر 2018) و في 2019 حي: ملتقى الإبداع" في جدة ، مركب ثقافي هام للأعمال الإبداعية في السعودية .

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا



للمزيد زوروا موقعنا www.artjameel.org