

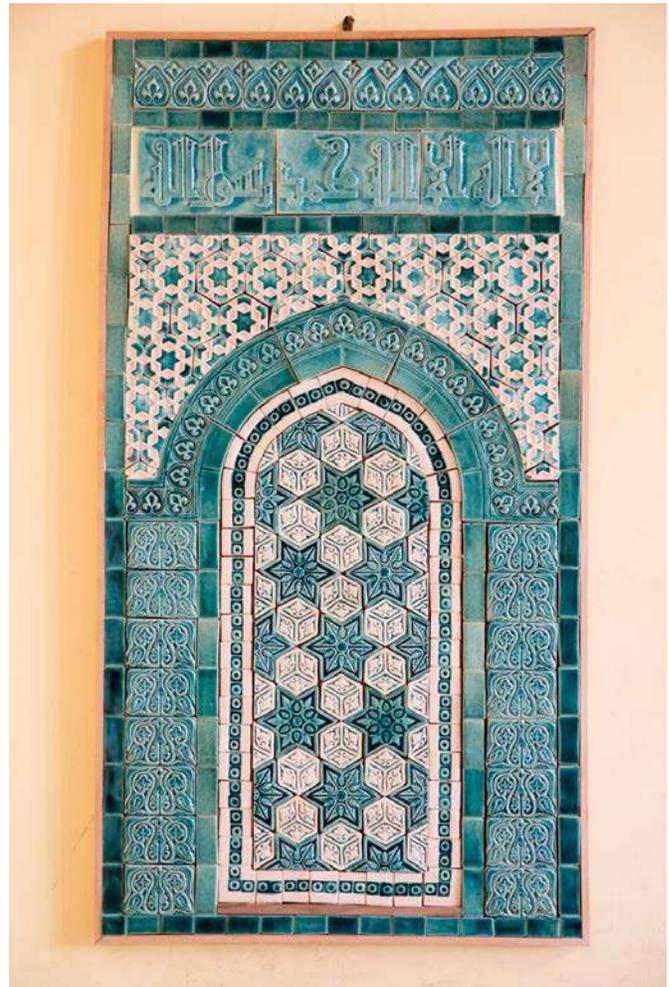
بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة يفتتح معرضًا ضخماً وكرنفالاً للأعمال الحرفية في قصر المنيرة

- سيتم افتتاح معرض رئيسي وكرنفال للأعمال الحرفية في المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة يوم 9 ديسمبر
- عرض أكثر من 120 قطعة فنية من الأعمال الحرفية في الخزف والأشغال الخشبية والأعمال المعدنية، جميعها متاحة للبيع.
- المعرض مجاني ومفتوح يومياً من 10 إلى 15 ديسمبر، ومن الساعة 12 ظهراً إلى 8 مساءً
- بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة هو عبارة عن تعاون بين فن جميل، مؤسسة مدرسة الأمير للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر.



القاهرة، مصر 4 ديسمبر 2018: ينظم بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة، مركز دراسة الفنون التقليدية والحفاظ على التراث، المعرض الرابع لأعمال خريجي برنامجها المرموق. يقام المعرض في القصر الفخم للمعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة (في 37 الشيخ على يوسف، المنيرة)، ويعتبر المعرض منصة رفيعة المستوى للفنانين والحرفيين القادمين لعرض وبيع أعمالهم من الخزف والجبس، والأشغال الخشبية، والأعمال المعدنية.

يفتح المعرض يوم 9 ديسمبر على الساعة 7 مساءً ويستمر حتى 15 ديسمبر، ويضم أكثر من 300 عمل فني من صنع خمسة عشر فناناً وحرفياً. جميع المشاركين هم خريجي برنامج تعليمي لمدة عامين في بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة الذي يشهد كل سنة تنافسية عالية بين الطلاب، والذي افتتح في عام 2009 بجهود مشتركة من قبل فن جميل، مؤسسة مدرسة الأمير للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر.



أحد مشاريع خريجي بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة هذا العام

وبالمناسبة علقت أنطونيا كارفر، المديرية التنفيذية في فن جميل: "لقد شهدت المعارض السنوية الثلاثة الأولى لخريجي بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة نجاحًا كبيرًا حيث تم عرض أكثر من 350 قطعة من الأعمال الخشبية والخزف والحلي لأكثر من 40 فنانًا. يوفر هذا المعرض السنوي للخريجين منصة هامة للطلاب السابقين في البرنامج لعرض الأعمال الفنية التي تم الانتهاء منها منذ التخرج، ولعشاق الفن الفرصة لدعم الفنانين القادمين والحصول على القطع القيمة المعروضة للبيع. وهذه السنة نتوقع بلا شك أن يواصل هذا المعرض في سنته الرابعة سلسلة النجاحات التي عهدناها."



ورشة عمل في بيت يكن، جزء من برنامج صيف عام 2018 لفن جميل وبيت يكن

ويستمد بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة أهميته من عراقية تاريخ العمارة والتصميم في القاهرة وأصالتها، وتتاح للطلبة عند التخرج فرص مواصلة ممارسة حرفهم وذلك من خلال العديد من الفعاليات وبرامج التوعية في الصيف للأطفال، بالإضافة إلى توسيع فرص الخريجين في تأسيس أعمالهم الخاصة.

وأطلق فن جميل هذا العام أتيليه القاهرة فن جميل، والتي تُمثل منصة لدعم الحرف وفنون التصميم المصرية، وتتخذ من الزمالك في القاهرة مقراً لها، وتحتوي على مساحات عمل مشتركة لمصممي الحرف الصاعدين، وبرنامج عام من ورش العمل في الفنون التراثية، وتدريبات أعمال، ودعم حاضنات أعمال رواد الأعمال في مجال الحرف اليدوية. وتضم قائمة المشاركين المؤسسين في أتيليه القاهرة فن جميل عدد من خريجي بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة. وقد نظمت الدورات السابقة لمعرض خريجي بيت جميل للفنون التراثية/ القاهرة في المجلس الثقافي البريطاني وفي مقعد السلطان قايتباي في منطقة القرافة الشرقية.



المعرض الثالث لخريجي بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة ديسمبر 2017 في مقعد السلطان قايتباي في منطقة القرافة الشرقية

المعرض مجاني ومفتوح يوميًا من الساعة 12 ظهرًا وحتى الساعة 8 مساءً إنطلاقاً من يوم 10 ديسمبر وحتى 15 ديسمبر. ستكون جميع الأعمال الفنية المعروضة متاحة للبيع، مما يتيح للفنانين المتخرجين الشروع في بناء ودعم مشاريع الحرف اليدوية الخاصة بهم.

انتهى

للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع الإلكتروني: www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على إنستغرام: [@art_jameel](https://www.instagram.com/art_jameel)
والتفاعل على فيسبوك: [Art Jameel, Jameel House of Traditional Arts / Cairo](https://www.facebook.com/ArtJameel)
وتويتر: [@art_jameel](https://www.twitter.com/art_jameel)

للاستفسارات الصحفية التواصل مع:

بسمة حمد

00201280532888

jhtac@artjameel.org

بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة

بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة مؤسسة تعليمية كبرى تأسست في العام 2009 بجهود مشتركة من قبل فن جميل، ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر، وتُعنى بتعليم الطلبة المصريين الشباب دروس الهندسة الإسلامية التقليدية، والرسم، وتجانس الألوان، والأرابيسك، وتقديم تدريب تخصصي في الأعمال الخزفية، والزجاج، والجبس، والأعمال المعدنية، والأشغال الخشبية. ويتم تدريس الطلبة لمدة عامين للحصول على شهادة الدبلوم، ضمن برنامج من إعداد وتقديم مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، بما يتوافق مع المبادئ والمعايير ذاتها المطبقة في مقررات الدراسات العليا في مقر المدرسة في لندن. ويقع بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة في الفسطاط في قلب الحي الثقافي لمدينة القاهرة القديمة، ويركز برنامجه الدراسي على الحفاظ على التراث الثقافي المحلي، ويتضمن برنامجه إجراء جولات ميدانية إلى المعالم التاريخية الرئيسية، وتنفيذ أعمال تصميم وإقامة مشاريع. ويُقدم بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة الدعم للخريجين خلال مرحلة البحث عن فرص عمل أو تأسيس عمل خاص في مجالات الفنون التقليدية. ويبلغ عدد خريجي البرنامج نحو 20 خريجاً يلتحقون بناي الخريجين، ويتواصلون فيما بينهم عبر جمعية خريجي البرنامج وبشاركون في المعرض السنوي للخريجين.

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

افتتحت فن جميل يوم 11 نوفمبر 2018 [مركز جميل للفنون](#)، والذي يعد مؤسسة عصرية مبتكرة مقرها دبي، الإمارات العربية المتحدة؛ وفي 2020، تستعد فن جميل لإفتتاح "[حي: ملتقى الإبداع](#)" في جدة، المملكة العربية السعودية والذي سيكون مركزاً رئيسياً للأعمال الإبداعية في السعودية.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، و[متحف المتروبوليتان للفنون](#)، و[مؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#)، و[متحف فيكتوريا وألبرت](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع [مجتمع جميل](#)، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

للمزيد زوروا موقعنا www.artjameel.org