

دعماً لجهود الحفاظ على التراث المحلي فن جميل تنفذ برنامج الحرف اليدوية في الفيوم

- يعقد البرنامج الذي يستغرق 4 أسابيع ورش عمل حول مجموعة من الحرف التراثية المصرية التي اشتهرت بها محافظة الفيوم
- بإشراف وإدارة أتيليه القاهرة فن جميل، منصة رعاية فنون التصميم والحرف اليدوية في مصر، والتي تأسست عام 2019
- ينعقد البرنامج في قرية تونس مجاناً ويرحب بأطفال المناطق الريفية
- يعد هذا البرنامج أولى مبادرات فن جميل خارج القاهرة خلال عقد كامل من الأنشطة داخل مصر

القاهرة، مصر | 23 يوليو 2019: أعلنت [فن جميل](#)، المؤسسة الداعمة للتراث والتعليم والفنون، عن تنفيذ برنامج صيفي في قرية تونس السياحية بمحافظ الفيوم المصرية، ويختص البرنامج بدروس تعليم الحرف اليدوية وتعزيز المشاركة المجتمعية دعماً لجهود إحياء الحرف التقليدية في ريف مصر. وعلى مدار أربعة أسابيع، ينخرط صغار ريف الفيوم في البرنامج المكون من ورش عمل تركز على جوانب التراث الفريد لمحافظة الفيوم. وتشتمل تلك الورش على الهندسة الإسلامية، أعمال النحاس، الطباعة، الخزف والسيراميك، وهي من ضمن أهم الأنشطة الرائجة في الفيوم.

ويعد هذا البرنامج أول مشروع مصري كبير لفن جميل خارج القاهرة، ويشرف على تنفيذه أفراد [أتيليه القاهرة فن جميل](#)، وهو عبارة عن منصة جديدة تأسست في فبراير 2019 وترعى فنون التصميم والحرف اليدوية في مصر والمنظومة النشطة لريادة الأعمال في هذا المجال، كما يشارك خريجو [بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة](#)، الذي تأسس في 2009 ليوفر برنامجاً دراسياً مدته عامين للحرف اليدوية وفنون التصميم، في جهد مشترك بين فن جميل ومؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر.

جدير بالذكر أن قرية تونس مشهورة بكونها تقدم أرقى وأفضل منتجات الفخار المصري المصنعة يدوياً، ومنها انطلقت جهود إحياء صناعات السيراميك والخزف المعاصرة في مصر. وتقع قرية تونس على ضفاف بحيرة قارون بمحافظة الفيوم، التي تعد أولى محافظات صعيد مصر ترتيباً بالاتجاه نحو الجنوب، وفيها جذور صناعة الفخاريات منذ العصر الفرعوني، وهي ذات مميزات متأصلة في أعمال التصميم المعاصرة. يجدر بالذكر أن المنطقة كانت تحمل الاسم كروكوديلوبولس، قبل أن يتغير الاسم إلى أرسينوي.

ينعقد البرنامج الصيفي في شراكة مع [مركز ECH](#) الإستشاري المصري، الذي يقدم دورات تدريب مهني وريادة أعمال للمجتمعات النائية ممثلاً لكيانات حكومية، من بينها الاتحاد الأوروبي، منظمة الهجرة الدولية، منظمة العمل الدولية، واليونسكو. وينفذ المركز برنامجاً رئيسياً في الفيوم تحت مظلة برنامج الاتحاد الأوروبي المشترك للتنمية الريفية.

يعد هذا البرنامج ثالث مبادرات فن جميل الصيفية في مصر، والتي تسعى المؤسسة من خلالها للتعاون مع المجتمعات النائية دعماً لجهود صون التراث المصري. وسبق للمؤسسة تنفيذ برنامجين صيفيين في أحياء القاهرة القديمة: في [حي الخليفة عام 2017](#)، بالتعاون مع "مجاورة"، وفي [الدرب الأحمر عام 2018](#)، بالتعاون مع مجموعة [تراث](#) للحفاظ والترميم، التي تتولى العناية بأثر بيت خاتون وأسسها علا سعيد؛ إحدى خريجات بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة.

كما يأتي برنامج 2019 الصيفي في الفيوم عقب مشاركة فن جميل خلال الشهر الماضي في فعالية مراقبة التراث ضمن اليوم العالمي للمحافظة على الآثار، في تكية إبراهيم الجلشاني، والتي تعد من أهم الآثار الصوفية بمنطقة القاهرة التاريخية، وكان إدراج الأثر ضمن مواقع مراقبة التراث التابعة [لصندوق التراث العالمي](#) في العام 2018 تأكيداً على حاجته الملحة للترميم والتجديد. ففي 29 يونيو الماضي، شاركت فن جميل الصندوق ووزارة الآثار وشركاء آخرين بغية التوعية بجهود الترميم الجارية في المنطقة. وفي الوقت الحالي، ينفذ الصندوق أعمال ترميم واسعة النطاق في التكية، بفريق عمل يشتمل على هبة حسني، الاستشارية المعمارية خريجة برنامج بيت جميل للفنون التراثية بالقاهرة. وفي إطار الفعالية، قدمت بسمة خليل، وهي بدورها خريجة بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، مجموعة من بلاط السيراميك الذي استوحى تصميمه من السمات الفنية لتكية إبراهيم الجلشاني، ومثلت واجهة الأثر خلال الفعالية.

يذكر أن برنامج أتيليه القاهرة فن جميل الصيفي لعام 2019 في قرية تونس مستمر حتى 17 أغسطس وبالمجان لمجتمع المحافظة. ويمكن الاطلاع على تفاصيل وتوقيتات ورش العمل على صفحة [أتيليه القاهرة](#) عبر فيسبوك.

انتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على انستغرام [@jhtacairo](#) [@ateliercairo](#) [@art_jameel](#) -
فيسبوك [Jameel House of Traditional Arts / Cairo, Atelier Cairo Art Jameel / Art Jameel](#)
تويتر [@Art Jameel](#)

للتواصل الإعلامي

بسمة حامد

هاتف: +201280532888

jhtac@artjameel.org

بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة

أطلقت مؤسسة فن جميل، بالتعاون مع مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وصندوق التنمية الثقافية في مصر في عام 2009، بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، وهو معهد تعليمي رئيسي يهدف لتقديم فصول تعليمية للشباب المصري في الهندسة الإسلامية التقليدية، والرسم، وتجانس الألوان والأرابيسك، وكذلك تقديم التدريب المتخصص في السيراميك والزجاج والجبس، والأعمال المعدنية والأشغال الخشبية.

في بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، يتم تدريس الطلاب لمدة عامين للحصول على شهادة الدبلوم ضمن برنامج تم إعداده وتطويره من قبل مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وفقاً لنفس المبادئ والمعايير المطبقة في دورات الدراسات العليا في المقر الرئيسي للمدرسة في لندن.

يقع بيت جميل للفنون التراثية في قلب الحي التاريخي القديم لمدينة القاهرة، وبالتحديد في مركز الفسطاط للفنون والحرف التقليدية، ويركز البرنامج على الحفاظ على التراث الثقافي المحلي، الذي يشمل رحلات ميدانية إلى المعالم التاريخية وكذلك أعمال التصميم وإقامة المشاريع. ويقدم أيضاً دعم للخريجين الباحثين عن فرص عمل أو الراغبين في إنشاء أعمال تجارية في الفنون التقليدية. يتخرج سنوياً حوالي 20 طالباً لينضموا إلى نادي الخريجين وتتاح لهم الفرصة للمشاركة في المعرض السنوي للخريجين.

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ويعد [مركز جميل للفنون](#) مؤسسة معاصرة مبتكرة، افتتحت في دبي بالإمارات في 11 نوفمبر 2018؛ [وحى: ملتقى الإبداع](#) مركز رئيسي للصناعات الإبداعية من المزمع افتتاحه في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية عام 2020.

تعمل مؤسسة فن جميل بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [متحف فكتوريا وألبرت](#)، [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#) و [متحف المتروبوليتان للفنون](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي. تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.