

## صندوق التراث العالمي يعقد مع الشركاء فعالية يوم مراقبة التراث في تكية إبراهيم الجبلشاني بالقاهرة

- خضعت تكية إبراهيم الجبلشاني، الأثر الصوفي النادر في منطقة مصر القديمة، لأعمال ترميم أشرف عليها صندوق التراث العالمي
- تنعقد الفعالية بتنظيم من صندوق التراث العالمي ووزارة الآثار وصندوق السفراء لحفظ الثقافة وفن جميل والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
- يشارك خريجي بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة في يوم مراقبة التراث

**القاهرة، مصر | 3 يوليو 2019** - عقد [صندوق التراث العالمي](#) في 29 يونيو الماضي فعالية يوم مراقبة التراث، في تكية إبراهيم الجبلشاني، والتي تعد من أهم الآثار الصوفية بمنطقة القاهرة التاريخية. وانعقدت الفعالية برعاية وزارة الآثار و[صندوق السفراء لحفظ الثقافة](#)، وبمشاركة من [فن جميل](#)، المؤسسة الداعمة للتراث والتعليم والفنون، و[الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري](#)، و[مجموعة تراث للحفظ والترميم](#).

يذكر أن تكية إبراهيم الجبلشاني تعد أول مؤسسة دينية تقام في القاهرة في أعقاب دخول العثمانيين إلى البلاد في العام 1517، وبنيت في الفترة ما بين عامي 1519 و1524، بإشراف شيخ صوفي من أذربيجان. وصمم البناء حول ضريح مبني على الطراز المملوكي في قلب إحدى الساحات، بحيث تؤطره خلوات صوفية، ومسجد، ومطبخ، ومحال، علاوة على أماكن لأمة والاستراحة لعائلة الشيخ ومريديه. وإلى وقت قريب، عانت تكية الجبلشاني من التجاهل والإهمال، وتأثر البناء بزلزال القاهرة في العام 1992 إلى حد كبير.

وكان إدراج الأثر ضمن مواقع مراقبة التراث التابعة للصندوق في العام 2018 تأكيداً على حاجته الملحة للترميم والتجديد. ونفذ الصندوق أعمال ترميم واسعة النطاق في التكية، بدعم من وزارة الآثار المصرية وصندوق السفراء. واشتمل فريق العمل التابع للصندوق على هبة حسني، خريجة برنامج [بيت جميل للفنون التراثية بالقاهرة](#)، وهو مركز صون التراث الذي أطلقته فن جميل في العام 2008، ليشراف على برنامج مدته عامين ويمنح شهادة الدبلوم المتخصصة والمعتمدة من [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#)، بمشاركة صندوق التنمية الثقافية التابع ل[وزارة الثقافة](#). كما شاركت مجموعة تراث للحفظ والترميم في أنشطة يوم مراقبة التراث، وهي كيان متخصص شاركت في تأسيسه علا سعيد، المعلمة والمرشدة في بيت جميل في القاهرة بعد أن تخرجت فيه.

جدير بالذكر أن فعالية يوم مراقبة التراث 2019 في تكية إبراهيم الجبلشاني تأتي في إطار سلسلة أيام مراقبة التراث التي يقيمها صندوق التراث العالمي بالتعاون مع المجتمعات المحلية في مواقع التراث العالمي، بغية إبراز أهمية المشاركة الاجتماعية الفعالة والعمل على رعاية أعمال الحفظ والترميم المستدامة بمواقع التراث.

وفي إطار الفعالية، قدمت بسمة خليل، وهي بدورها خريجة بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، مجموعة من بلاط السيراميك الذي استوحى تصميمه من السمات الفنية لتكية إبراهيم الجلساني. وتنتهي كلاً من هبة، عضوة فريق صندوق التراث العالمي، وبسمة إلى [أتيليه القاهرة فن جميل](#)؛ منصة ترعى فنون التصميم والحرف اليدوية في مصر أطلقتها فن جميل في فبراير الماضي. ويسعى أتيليه القاهرة فن جميل لدعم ومساندة الممارسات الفنية التقليدية عبر تشجيع المصممين الحرفيين وتزويدهم بالأدوات والدعم اللازم لإطلاق مشاريعهم التجارية الخاصة.

## انتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة [www.artjameel.org](http://www.artjameel.org) والانضمام إلى الحوار على انستغرام [@ateliercairo](#) [@jhtacairo](#) [@art\\_jameel](#) - فيسبوك [Jameel House of Traditional Arts / Cairo, Atelier Cairo Art Jameel Art Jameel](#) تويتر [@Art\\_Jameel](#)

للتواصل الإعلامي

بسمة حامد

هاتف: +201280532888

[jhtac@artjameel.org](mailto:jhtac@artjameel.org)

## بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة

أطلقت مؤسسة فن جميل، بالتعاون مع مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وصندوق التنمية الثقافية في مصر في عام 2009، بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، وهو معهد تعليمي رئيسي يهدف لتقديم فصول تعليمية للشباب المصري في الهندسة الإسلامية التقليدية، والرسم، وتجانس الألوان والأرابيسك، وكذلك تقديم التدريب المتخصص في السيراميك والزجاج والجبس، والأعمال المعدنية والأشغال الخشبية.

في بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، يتم تدريس الطلاب لمدة عامين للحصول على شهادة الدبلوم ضمن برنامج تم إعداده وتطويره من قبل مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وفقاً لنفس المبادئ والمعايير المطبقة في دورات الدراسات العليا في المقر الرئيسي للمدرسة في لندن.

يقع بيت جميل للفنون التراثية في قلب الحي التاريخي القديم لمدينة القاهرة، وبالتحديد في مركز الفسطاط للفنون والحرف التقليدية، ويركز البرنامج على الحفاظ على التراث الثقافي المحلي، الذي يشمل رحلات ميدانية إلى المعالم التاريخية وكذلك أعمال التصميم وإقامة المشاريع. ويقدم أيضاً دعم للخريجين الباحثين عن فرص عمل أو الراغبين في إنشاء أعمال تجارية في الفنون التقليدية. يتخرج سنوياً حوالي 20 طالباً لينضموا إلى نادي الخريجين وتتاح لهم الفرصة للمشاركة في المعرض السنوي للخريجين.

## فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ويعدّ [مركز جميل للفنون](#) مؤسسة معاصرة مبتكرة، افتتحت في دبي بالإمارات في 11 نوفمبر 2018؛ [وحي: ملتقى الإبداع](#) مركز رئيسي للصناعات الإبداعية من المزمع افتتاحه في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية عام 2020.

تعمل مؤسسة فن جميل بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [متحف فكتوريا وألبرت](#)، [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#) و [متحف المتروبوليتان للفنون](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.