

ناديا كريستيدي الفائزة بجائزة برنامج فن جميل للتكليفات الفنية: الكتابة والأبحاث الفنية

- جائزة برنامج فن جميل للتكليفات الفنية: الكتابة والأبحاث الفنية تساند تطور الأبحاث المبتكرة، الكتابة الإبداعية، ونشر الأعمال المعنية بالفن.
- شهدت المنافسة مشاركة كتاب وفنانين من شتى أنحاء الشرق الأوسط والعالم، الذين تقدموا بأعمالهم إلى لجنة تحكيم تضم نخبة من الخبراء.
- نالت الفائزة ناديا كريستيدي إقامة فنية مدتها ثلاثة أشهر في مركز جميل للفنون في دبي، علاوة على دعمها في عملها الجديد.
- تحصل نادبة كريستيدي، الكاتبة من أصول سورية وفلسطينية ويونانية، على مزايا الإقامة الفنية والدعم في تأليف كتاب عن أزمة المياه، والخطط الراهنة، والسيناريوهات المستقبلية تجاه الأزمة.

دبي، الإمارات - 27 فبراير 2019 - أعلنت مؤسسة [فن جميل](#)، الداعمة للتراث والتعليم والفنون، اليوم عن فوز ناديا كريستيدي، الباحثة والكاتبة من أصول سورية وفلسطينية ويونانية، بجائزة برنامج فن جميل للتكليفات الفنية، فئة الكتابة والأبحاث الفنية. وتعال كريستيدي إقامة فنية لمدة ثلاثة أشهر في مركز جميل للفنون، حيث تعكف على تأليف كتاب عن أزمة المياه والخطط الراهنة والسيناريوهات المستقبلية تجاه الأزمة. وسوف يركز البحث والكتاب في الأغلب على قضايا تغير المناخ، وتبعات الرأسمالية الكارثية، وتنافس دول العالم لإيجاد حلول لمشكلة تغير المناخ، ومستقبل الصناعة، وذلك من خلال الثقافة والتصميم.

يذكر أن الاختيار قد وقع على العمل الذي قدمته ناديا من قبل لجنة التحكيم لبرنامج فن جميل للتكليفات الفنية، والتي تتكون من نيجار عظيمي، الكاتبة ورئيسة تحرير مجلة "بدون" وصاحبة مشروع فني يتمحور حول الشرق الأوسط والمهجر؛ عمر برادة، الكاتب والقيّم الفني ومدير دار المأمون، المكتبة التي تستضيف أيضاً برنامج الإقامة الفنيّة للكتّاب والفنانين في مراكش؛ ونداء غوص، الكاتبة والقيمة الفنية التي شاركت مؤخراً في التقييم الفني لمعرض "ما وراء السياسة: الحرية الثقافية والحرب الباردة" (بالتعاون مع أنسلم فرانكه، باز غوفارا، وأنطونيا ماياكا في عام 2017).

وفي أعقاب النسخة الاستهلاكية من برنامج فن جميل للتكليفات الفنية، والتي حققت في العام 2018 نجاحاً لافتاً بتركيزها على المجسّمات الفنية، وذهبت جائزتها للفنانتين الكويتيتين علياء فريد وأسيل اليعقوب، أعلنت فن جميل عن أن النسخة الثانية من البرنامج تُعنى بالكتابة والأبحاث الفنية. ووجهت الدعوة لجميع الكتاب والباحثين والنقاد والمؤرخين والقيمين الفنيين والفنانين المولودين أو المقيمين في الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، وتركيا، وتلقت أعمالاً من أرجاء العالم بما يعكس تنوع الخلفيات والجنسيات وأوجه الاهتمام.

وتجاوباً مع اهتمام مركز جميل للفنون بالتجمعات الفنية والمتاحف والقضايا الفنية التي تهتم منطقة الخليج، وانعكاساً لموقع المركز على خور دبي، اختارت ناديا أن يكون موضوعها الجديد هو المبادرات التي تتعامل مع أزمات المياه الملحة، وأن تستعين في سبيل ذلك بمجموعة متنوعة من الوسائط والصادر، ومنها الرواية والفن والخيال العلمي والتصميم المستقبلي علاوة على السياسات الحكومية. كما يهتم البحث باستراتيجيات مواجهة تغير المناخ؛ والتحضيرات لسيناريو متخيل لمستقبل بلا مياه؛ ومدى استعداد المنطقة بيئياً لمستقبل على هذه الشاكلة.

وخلال إقامتها الفنية لمدة ثلاثة أشهر في استوديو ومكتبة مركز جميل للفنون، تتاح الفرصة لناديا للتواصل مع شبكة من المؤسسات الأكاديمية والفنية والثقافية في الإمارات وجميع أنحاء المنطقة، والوصول إلى المواد البحثية الأصلية والمجموعات والمحفوظات المرجعية. بالإضافة إلى ذلك، تقوم ناديا بالتحضير والاستضافة والمشاركة في الفعاليات العامة في مكتبة جميل، ومشاركة المجتمع المحلي مراحل تقدمها في عملها.

وعن الجائزة، تقول أنطونيا كارفر، المديرية التنفيذية لمؤسسة فن جميل: "الكتابة والبحوث مجهود لافت له كل التقدير في أي مكان من العالم، وربما في الشرق الأوسط على وجه الخصوص، وذلك لصعوبة نشر وتوزيع الكتب المتخصصة في الفنون سواءً باللغة العربية أو الإنجليزية. ويسر فن جميل أن ي دشّن أول جائزة للكتابة، ويسعدنا أن تفوز ناديا كريستيدي بالإقامة الفنية والتكليف الجديد، بموضوعه شديد الأهمية والمتمثل في مستقبل أزمة المياه، وانعكاس ذلك على حياتنا الثقافية واليومية".

ومن الجدير بالذكر أن برنامج فن جميل للتكليفات الفنية هو برنامج سنوي وأحد أهم ركائز برامج مركز جميل للفنون بدبي، حيث يعكس أهداف المؤسسة في أن يصبح المركز مساحة استكشافية متعددة التخصصات ويجسد رسالة فن جميل في دعم تطوير الأبحاث والمشاريع المبتكرة. وتشهد النسخة الثالثة للبرنامج في عام 2020 التركيز على فنون الرسم. والبرنامج مفتوح للفنانين المواطنين أو المقيمين في الشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، بالإضافة إلى الفنانين من بقية أرجاء العالم المهتمين بالمنطقة وتراثها وفنونها وتنوعها.

انتهى

للمزيد من المعلومات عن الفنانة يرجى الضغط على الرابط [هنا](#).

للمزيد من المعلومات برجاء زيارة www.artjameel.org و jameelartscentre.org، كما يمكنك مشاركتنا الحوار باستخدام الوسائط التالية [#artjameel](https://twitter.com/artjameel) [#jameelartscentre](https://twitter.com/jameelartscentre) [#artjameeldxb](https://twitter.com/artjameeldxb)

مركز جميل للفنون: انستغرام [@jameelartscentre](https://www.instagram.com/jameelartscentre)
فيس بوك [@jameelartscentre](https://www.facebook.com/jameelartscentre)
تويتر [@jameelartsctr](https://twitter.com/jameelartsctr)

فن جميل: انستغرام [@art_jameel](https://www.instagram.com/art_jameel)
فيس بوك [Art Jameel](https://www.facebook.com/ArtJameel)
تويتر [@ArtJameel](https://twitter.com/ArtJameel)

للتواصل الإعلامي
زينب الدباغ
+971 50 9559 132

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ويعدّ [مركز جميل للفنون](#) مؤسسة معاصرة مبتكرة، افتتحت في دبي بالإمارات في 11 نوفمبر 2018؛ [وحى: ملتقى الإبداع](#) مركز رئيسي للصناعات الإبداعية من المزمع افتتاحه في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية عام 2020.

تعمل مؤسسة فن جميل بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [متحف فكتوريا وألبرت](#)، [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#) و [متحف المتروبوليتان للفنون](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

مركز جميل للفنون

يعد مركز جميل للفنون واحداً من أول المؤسسات الفنية المعاصرة في دبي. يحتضن المركز العديد من المعارض الفردية والجماعية التي تعتمد على مقتنيات فن جميل إلى جانب الشراكات الإقليمية والعالمية. تمتد المساحة الإجمالية المقام عليها المركز لتصل إلى 10 آلاف متر مربع من المياني متعددة التخصصات، من تصميم شركة «سيرى أركيكتس» للهندسة المعمارية بالمملكة المتحدة. يضم المبنى سبع حدائق مستوحاة من البيئة الصحراوية من تصميم مهندسة المناظر الطبيعية الحدائق والمسطحات أنوك فيجل.

يقع المركز في منطقة جداف ووترفرونت الواقعة على خور دبي، ويضمّ صالات العرض الفنيّة بالإضافة إلى مكتبة جميل، والتي تعدّ مركز أبحاث مفتوح يُعنى بالفن المعاصر والتاريخ الثقافي لمنطقة الخليج والمناطق المجاورة. يضم المركز أيضاً مساحات مخصصة للمشاريع والتكليفات الفنيّة، واستوديوهات للكتاب، ومنتج ومطعم.

ويعدّ أيضاً مركزاً للمبادرات التعليمية والبحثية للجماهير المختلفة، ويحتضن العديد من المبادرات البحثية والتعليمية لمختلف المعنيين. وهذا علاوة على برامج شراكة فنية محلية وإقليمية ودولية.