

إبداعات أعمال النحاس المملوكي والخزف والسيراميك الأصيل

حفل تخرج 21 من طلاب بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة بحضور وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة إيناس عبد الدايم

- تخرج 21 طالب فنون تخصصوا في أعمال النحاس والخزف والسيراميك والخشب في برنامج بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة على مدار عامين.
- أقيم الحفل في بيت جميل يوم 5 سبتمبر، ويستمر معرض الخريجين حتى 12 سبتمبر.
- بيت جميل للفنون التراثية ثمرة تعاون بين مؤسسة فن جميل، مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وصندوق التنمية الثقافية في مصر.

القاهرة، مصر | 7 سبتمبر 2019 : كانت قطع الثريا والخزف والسيراميك المصممة على الطراز المملوكي القديم، في احتفاء بالأساليب الفنية التي ميزت تلك الحقبة الثرية من تاريخ الفن الإسلامي، من بين أبرز الأعمال التي احتفى بها حفل تخرج 21 من طلبة برنامج بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، والذي ينعقد على مدار عامين في المركز الذي يُعنى بدراسة الفنون التقليدية وحماية وصون التراث. وأقيمت مراسم الحفل يوم 5 سبتمبر في مقر بيت جميل للفنون التراثية في مركز الحرف التقليدية بالفسطاط، مصر القديمة، في حضور وزيرة الثقافة المصرية الدكتورة إيناس عبد الدايم، والدكتور فتحى عبد الوهاب، رئيس صندوق التنمية الثقافية، والدكتور خالد عزام، نائب المدير التنفيذي لمدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وممثلة [فن جميل](#)، المؤسسة التي ترعى الفنانين وجماعات الإبداع. وتعد هذه هي الدفعة التاسعة من خريجي بيت جميل للفنون التراثية، وتعرض أعمالها حالياً في معرض عام بالمقر لفترة غايتها 12 سبتمبر.

وعن هذه المناسبة، يقول ممدوح صقر، مدير البرنامج في بيت جميل: "لاحظنا هذا العام تطوراً ملحوظاً في عمل وإبداع الخريجين وكذلك مهارات تقديم وعرض تلك الأعمال. وفي هذا العام، أبدع طالبان متخصصان في الأعمال النحاسية في تنفيذ قطعتين من الأعمال المعدنية مملوكية الطراز: طاولة وثريا. وتشير النتائج التي نالت إعجاب الجميع إلى إمكانية تنفيذ قطع متحفية، للمتاجر داخل المتاحف في مصر."

ويستطرد صقر في حديثه عن طلاب البرنامج، قائلاً: "حرص معظم الطلاب المتخصصين في أعمال الخشب على صنع قطع الأثاث. وعلى الرغم من أن ذلك مثل تحدياً للبعض منهم، إلا أن النتائج جاءت جيدة. أما مجموعة أعمال الخزف والسيراميك فنفذت مجموعة متنوعة من التصميمات للوحات وألواح مزخرفة أظهرت تمكنهم من استقاء الأفكار من مختلف المصادر."

يذكر أن حفل التخرج أقيم في حضور العديد من أصدقاء الطلاب وأفراد عائلاتهم، علاوة على خريجين سابقين من الدورات السابقة من البرنامج، وكوكبة من الضيوف المرموقين من الوسط الثقافي المصري. وجرت مراسم تسليم الخريجين شهادات التقدير.

وبما يتماشى مع رؤية مؤسسة فن جميل على صون التراث الثقافي، بما في ذلك الفنون التراثية المصرية، يسعى البرنامج إلى تنمية قدرات الطلاب حتى يتسنى لهم تطبيق المهارات التي اكتسبوها خلال فترة البرنامج على أعمال التصميم العصرية وخلال العمل على ترميم القطع الأثرية. كما يرمي البرنامج إلى تأمين فرص عمل للطلاب في مجال الفنون والتصميم، وبالفعل التحقت مجموعة من خريجي البرنامج (90 خريجاً) بأعمال تدريس في معاهد أكاديمية، وكذلك العمل في مشاريع صناعة الأثاث، وأقام بعضهم معارض ناجحة.

ومن الجدير بالذكر أن هناك معرض جماهيري عام لأعمال الخريجين، يفتح أبوابه بالمجان في الفترة من 5 إلى 12 سبتمبر (10 صباحاً - 3 مساءً)، بمقر بيت جميل للفنون التراثية في مصر، في مركز الحرف التقليدية بالفسطاط، في مصر القديمة.

انتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على انستغرام [@ateliercairo](https://www.instagram.com/ateliercairo) [@jhtacairo](https://www.instagram.com/jhtacairo) [@art_jameel](https://www.instagram.com/art_jameel)-
فيسبوك [ArtJameel](https://www.facebook.com/ArtJameel) [Jameel House of Traditional Arts / Cairo](https://www.facebook.com/JameelHouseofTraditionalArtsCairo),
تويتر [@ArtJameel](https://twitter.com/ArtJameel)

للتواصل الإعلامي - مصر
بسمة حامد
هاتف: +201280532888
jhtac@artjameel.org

للتواصل الإعلامي - منطقة الشرق الأوسط
زينب الدباغ
+971 50 9559 132
zainab@rpr.ae

بيت جميل للفنون التراثية / القاهرة

أطلقت مؤسسة فن جميل، بالتعاون مع مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وصندوق التنمية الثقافية في مصر في عام 2009، بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، وهو معهد تعليمي رئيسي يهدف لتقديم فصول تعليمية للشباب المصري في الهندسة الإسلامية التقليدية، والرسم، وتجانس الألوان والأرابيسك، وكذلك تقديم التدريب المتخصص في السيراميك والزجاج والجبس، والأعمال المعدنية والأشغال الخشبية.

في بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة، يتم تدريس الطلاب لمدة عامين للحصول على شهادة الدبلوم ضمن برنامج تم إعداده وتطويره من قبل مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية، وفقاً لنفس المبادئ والمعايير المطبقة في دورات الدراسات العليا في المقر الرئيسي للمدرسة في لندن.

يقع بيت جميل للفنون التراثية في قلب الحي التاريخي القديم لمدينة القاهرة، وبالتحديد في مركز الفسطاط للفنون والحرف التقليدية، ويركز البرنامج على الحفاظ على التراث الثقافي المحلي، الذي يشمل رحلات ميدانية إلى المعالم التاريخية وكذلك أعمال التصميم وإقامة المشاريع. ويقدم أيضاً دعم للخريجين الباحثين عن فرص عمل أو الراغبين في إنشاء أعمال تجارية في الفنون التقليدية. يتخرج سنوياً حوالي 20 طالباً لينضموا إلى نادي الخريجين وتتاح لهم الفرصة للمشاركة في المعرض السنوي للخريجين.

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ويعدّ [مركز جميل للفنون](#) مؤسسة معاصرة مبتكرة، افتتحت في دبي بالإمارات في 11 نوفمبر 2018؛ [وحي: ملتقى الإبداع](#) مركز رئيسي للصناعات الإبداعية من المزمع افتتاحه في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية عام 2020.

تعمل مؤسسة فن جميل بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [متحف فكتوريا وألبرت](#)، [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#) و [متحف المتروبوليتان للفنون](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.