

أتيليه القاهرة فن جميل يعلن تفاصيل برنامج ورش العمل الحرفية الفنية بالشراكة مع درب 1718

- يشتمل البرنامج على ورش عمل في الحرف التقليدية المتنوعة؛ صياغة الحلبي، الطلاء بالذهب، استغلال الورق المعاد تدويره، والنماذج الهندسية في الفنون الإسلامية

القاهرة، مصر | 26 نوفمبر 2019: أعلن أتيليه القاهرة فن جميل، المنصة التي ترعى الفنون الحرفية والتصميم وريادة الأعمال المصرية، اليوم تفاصيل برنامج ورش العمل الفنية والذي ينظم العديد من الأنشطة على مدار شهر كامل، في شراكة مع درب 1718، الذي يسعى إلى زيادة الاهتمام بالصناعات الحرفية التقليدية.

تنوع أنشطة ورش العمل في البرنامج، والتي تجمع ما بين التصميم المعاصر والفنون التقليدية، ومنها ورش عمل متخصصة في صناعة الحلبي والمجوهرات وكذلك تلك التي تهتم باستغلال الخامات المعاد تدويرها. كما ينفذ خريجو بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة ورشة عمل متخصصة في النماذج الهندسية في الفنون الإسلامية.

تقام ورش العمل في شهر ديسمبر، في كل من أتيليه القاهرة فن جميل، ودرب 1718، وهي تمثل فرصة لحرفيي وفناني المجتمع المحلي، على تنوع مهاراتهم وخبراتهم، حتى يتسنى لهم صقلها وشحذها، كما أنها تأتي في إطار سعي البرنامج إلى مزيد من التفاعل والتواصل مع جماعات الحرفيين بالقاهرة.

يقدم البرنامج:

- ورشة عمل الحلبي والمجوهرات، من تنفيذ نورا فؤاد في درب 1718، في 5-7 ديسمبر
- ورشة عمل الطلاء بالذهب، تنفيذ كمال ريشار في درب 1718، يوم 7 ديسمبر
- ورشة عمل في الورق المعاد تدويره، من تنفيذ نور محمود، في أتيليه القاهرة فن جميل، في 9-10، و12-13 ديسمبر
- ورشة عمل في النماذج الهندسية في الفنون الإسلامية، بإشراف أحمد مصطفى وعمرو أبو زيد، في أتيليه القاهرة فن جميل، في 28-30 ديسمبر

وعن هذه الأنشطة، يقول جورج ريتشاردز، مسؤول برامج التراث في فن جميل: "منذ فبراير من هذا العام، انطلق أتيليه القاهرة فن جميل من الأسس التي وضعها بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة والعديد من المؤسسات الأخرى الناشطة في تنشيط الحرف التقليدية في مصر، لتمكين الحرفيين المحليين من التوسع بأعمالهم. ونسعد بالتعاون مع درب 1718، كونه يكرس جهوده لدعم الفنانين والمصممين الواعدين، ويجمع بيننا هدف تعزيز ورعاية جماعات التصميم والحرف".

جدير بالذكر أن هذا البرنامج الذي يستغرق شهراً ينعقد بشراكة مع درب 1718، وهي مؤسسة مصرية غير هادفة للربح، تأسست في العام 2008 بمنطقة الفسطاط التاريخية في القاهرة القديمة.

ومن جانبها أضافت ياسمين حسين، المديرية العامة لـ درب 1718: "أود أن أعرب عن تقديرنا الكبير لجهودنا الموحدة مع مؤسسة فن جميل في دعم الممارسة الفنية وتمكين المجتمعات الإبداعية. ونأمل أن يكون هذا البرنامج حافزاً لمستقبل أفضل للمجتمعات الإبداعية والطموحة في المنطقة".

ويأتي هذا البرنامج عقب نجاح برنامج صيف 2019 الذي نظمه أتيليه القاهرة فن جميل في قرية تونس، مشتملاً على ورش خاصة بالصغار في الفيوم، لتعليمهم الحرف التراثية الفريدة من نوعها من المنطقة.

وتعد المبادرة جزءاً من التزام فن جميل الدائم برعاية التراث والتعليم والفنون في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهي مكملة لبرنامج المؤسسة في كل من القاهرة وجدة ودبي، عبر بيت جميل للفنون التراثية/القاهرة، بيت جميل للفنون التراثية/جدة، منصة مشاريع فن جميل في جدة، ومركز جميل للفنون في دبي.

يستمر برنامج ورش العمل حتى 30 ديسمبر، في كل من أتيليه القاهرة فن جميل، بمنطقة الزمالك في القاهرة، ودرب 1718، بمنطقة الفسطاط التاريخية في القاهرة القديمة.

تتوافر معلومات إضافية حول مواعيد ورش العمل عبر صفحة فيسبوك الخاصة بأتيليه القاهرة.

انتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org والانضمام إلى الحوار على الانستغرام -

@ateliercairo، @art_jameel

فيسبوك [Art Jameel](https://www.facebook.com/ArtJameel)، [Atelier Cairo](https://www.facebook.com/AtelierCairo)، [تويتر @Art Jameel](https://www.facebook.com/ArtJameel)

للتواصل الإعلامي

زينب الدباغ

+971 50 9559 132

zainab@rpr.ae

فن جميل

فن جميل تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ويعد [مركز جميل للفنون](https://www.artjameel.org) مؤسسة معاصرة مبتكرة، افتتحت في دبي بالإمارات في 11 نوفمبر 2018؛ [وحي: ملتقى الإبداع](https://www.artjameel.org) مركز رئيسي للصناعات الإبداعية من المزمع افتتاحه في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية عام 2020.

تعمل مؤسسة فن جميل بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](https://www.artjameel.org)، [متحف فكتوريا وألبرت](https://www.artjameel.org)، [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](https://www.artjameel.org) و [متحف المتروبوليتان](https://www.artjameel.org)

للفنون. أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

أتيه القاهرة فن جميل

أتيه القاهرة فن جميل هو عبارة عن منصة جديدة ترعى فنون التصميم والحرف اليدوية في مصر. ومن خلال سد الفجوة بين المنظومة النشطة لريادة الأعمال وتقاليد الحرف اليدوية المصرية، يسعى أتيه القاهرة فن جميل لدعم ومساندة الممارسات الفنية التقليدية عبر تشجيع المصممين الحرفيين وتزويدهم بالأدوات والدعم اللازم لإطلاق مشاريعهم التجارية الخاصة.

يتألف أتيه القاهرة فن جميل من مساحة عمل مشتركة مخصصة لأصحاب المشاريع الحرفية، غاليري، ورشة تصميم، ومساحة لورش العمل المتخصصة في الفنون التقليدية، كما يقدم برامج ريادة أعمال تستوفي احتياجات المصممين الحرفيين، وتشتمل على برنامج تعليمي إرشادي لبدء المشروع الحرفي وتطويره وتوسعته، وبرنامج تمويلي، علاوة على برنامج تسويقي.

تعمل فن جميل على الحفاظ على الفنون التراثية في مصر منذ عام 2008 عندما تم تدشين برنامج مشترك مع مؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر، وسرعان ما تطورت الشراكة لتشهد تأسيس بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة. يوفر هذا البيت برنامج دراسي مدته عامين ويمنح درجة الدبلوم الفني في الحرف اليدوية وفنون التصميم. ويعزز أتيه القاهرة فن جميل من هذا البرنامج عبر مساندة عدد من خريجي بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة.

درب 1718

مركز فني ومنظمة مصرية غير ربحية تأسست عام 2008، يضم قاعتين للمعارض الفنية ومسرح للرقص والحفلات الموسيقية، وشاشة سينما فى الهواء الطلق لعرض الأفلام المستقلة، بالإضافة إلى إمكانية توفير إقامة للفنانين خاصة الدوليين، ويقدم المركز ورش عمل وبرامج ومبادرات لتثقيف وتوجيه الفنانين الناشئين، ويوفر لهم مساحة لعرض أعمالهم جنباً إلى جنب مع الفنانين الكبار. ومن الأمثلة على الورش التي يقدمها المركز: الكتابة - الطباعة (مونوبرنت) - التصوير الفوتوغرافى - المسرح: (ماريونت وستاند أب كوميدى) - الكولاج - يوجا - موزايك - سيراميك - إسعافات أولية - فن إعادة تدوير - خيامية - موسيقى.

يقع درب 1718 إلى الجنوب من المتحف القبطي، وهو يدعم موجة الفنانين الجدد والصاعدين في القاهرة، وذلك من خلال تشجيع المشاريع والتجارب الفنية، وتوفير الفرص لعرض الأعمال الفنية على الصاعدين المحلي والعالمي. وإلى جانب سلسلة العروض الفنية التي يستضيفها للفنانين المحليين والعالميين، تحتضن هذه المؤسسة غير الربحية ورش العمل الفنية، وعروض الأفلام، والحفلات الموسيقية الحية، والمهرجانات الصغيرة، ما يوفر للسكان المحليين والزوار لمحة فريدة من نوعها حول حركة الفن والثقافة المعاصرة النابضة بالحياة في الشارع المصري.