

أتيليه القاهرة وباب رزق جميل يفتح أبواباً جديدة للمصممين والحرفيين المصريين

- يعرض معرض الشتاء الأول أعمال التصميم ومصنوعات الحرف المصرية
- يستمر المعرض حتى الـ19 من ديسمبر في مقر أتيليه القاهرة فن جميل
- يضم البرنامج الشتوي ورش عمل بالتعاون مع باب رزق جميل مصر في مجال تخطيط الأعمال ومحو الأمية المالية وورش عمل مع درب 1718 في صناعة المجوهرات، وصناعة الورق التقليدية والفن الإسلامي

القاهرة، مصر | 16 ديسمبر 2019: أطلق [أتيليه القاهرة فن جميل](#)، المركز الذي يرعى الفنون الحرفية والتصميم وريادة الأعمال المصرية، اليوم برنامج مبادرات من شأنه أن يساعد الحرفيين والمصممين ورواد الأعمال المصريين في طرق أبواب أسواق جديدة. ويتألف البرنامج من معرض الشتاء الأول الذي ينظمه أتيليه القاهرة، وهو عبارة عن سوق لبيع المصنوعات التراثية التقليدية وأعمال التصميم الحديثة؛ وورش عمل بالتعاون مع [باب رزق جميل مصر](#) في مجال تخطيط الأعمال ومحو الأمية المالية مصممة خصيصاً لقطاع الحرف، ويهدف البرنامج إلى توفير المهارات والفرص الحقيقية للمصممين ورواد الأعمال المشاركين في جهود إحياء وتطوير الحرف اليدوية التقليدية.

يفتح أتيليه القاهرة أول معرض شتوي في 15 ديسمبر، لعرض أعمال التصميم ومصنوعات الحرف المصرية، ومنها المجوهرات والسيراميك وأعمال القشرة الخشبية والمفروشات المنزلية والديكور والهدايا الموسمية الشتوية. وتعرض جميع القطع والأعمال للبيع داخل السوق، ودخول المعرض مجاني ومفتوح للجميع. أما الفنانين المشاركين فهم المصممون والحرفيون أعضاء أتيليه القاهرة وخريجو برنامج العاميين في الحرف التقليدية والتصميم في [بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة](#)، وهو تعاون بين فن جميل ومدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية ودعم صندوق التنمية الثقافية. يستمر المعرض حتى الـ19 من ديسمبر.

وعلى جانب آخر، يطلق أتيليه القاهرة برنامج تخطيط الأعمال ومحو الأمية المالية بالشراكة مع باب رزق جميل؛ المبادرة التي تساعد في توفير فرص كسب الرزق وخلق فرص العمل وتمويل المشاريع متناهية الصغر. ويهدف هذا البرنامج، المصمم وفقاً لاحتياجات أصحاب المشاريع والشركات الصغيرة في قطاع الحرف اليدوية بمصر، إلى تعزيز فرص المشاركين في الحصول على التمويل اللازم لتأسيس أو تنمية الأعمال الحرفية، وهو يعتمد على حضور باب رزق جميل القوي في أوساط الحرفيين من خلال ما يقدمه من برامج القروض.

يقام المعرض الشتوي وبرنامج باب رزق جميل تزامناً مع [برنامج شتاء 2019-2020](#) لأتيليه القاهرة والذي يتضمن ورش عمل مع [درب 1718](#) في صناعة المجوهرات، وصناعة الورق التقليدية والفن الإسلامي.

افتتح معرض الشتاء في الساعة 7 مساءً يوم 15 ديسمبر، ويقام يومياً من الساعة 12 مساءً إلى الساعة 8 مساءً، حتى يوم 19 ديسمبر في مقر أتيليه القاهرة فن جميل في 13 شارع محمد المرعشلي، الزمالك، بالقاهرة. وتتعقد ورشة العمل الأولى لمحو الأمية المالية لباب رزق جميل يوم 22 ديسمبر في مقر باب رزق جميل مصر في القاهرة.



تتوافر معلومات إضافية حول معرض الشتاء وجلسات التدريب وبرنامج ورش العمل خلال الشتاء في صفحة أتيليه القاهرة في [الفيسبوك](#) .

انتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org والانضمام إلى الحوار على الانستغرام - @art_jameel ، @ateliercairo

فيسبوك [Art Jameel](#)، [Atelier Cairo Art Jameel](#)، [تويتر @Art Jameel](#)

للتواصل الإعلامي

زينب الدباغ

+971 50 9559 132

zainab@rpr.ae

فن جميل

فن جميل تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

ويعدّ [مركز جميل للفنون](#) مؤسسة معاصرة مبتكرة، افتتحت في دبي بالإمارات في 11 نوفمبر 2018؛ [وحي: ملتقى الإبداع](#) مركز رئيسي للصناعات الإبداعية من المزمع افتتاحه في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية عام 2020.

تعمل مؤسسة فن جميل بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [متحف فكتوريا وألبرت](#)، [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#) و [متحف المتروبوليتان للفنون](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع مجتمع جميل، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

أتيليه القاهرة فن جميل

أتيليه القاهرة فن جميل هو عبارة عن منصة جديدة ترعى فنون التصميم والحرف اليدوية في مصر. ومن خلال سد الفجوة بين المنظومة النشطة لريادة الأعمال وتقاليد الحرف اليدوية المصرية، يسعى أتيليه القاهرة فن جميل لدعم ومساندة الممارسات الفنية التقليدية عبر تشجيع المصممين الحرفيين وتزويدهم بالأدوات والدعم اللازم لإطلاق مشاريعهم التجارية الخاصة.



يتألف أتيليه القاهرة فن جميل من مساحة عمل مشتركة مخصصة لأصحاب المشاريع الحرفية، غاليري، ورشة تصميم، ومساحة لورش العمل المتخصصة في الفنون التقليدية، كما يقدم برامج ريادة أعمال تستوفي احتياجات المصممين الحرفيين، وتشتمل على برنامج تعليمي إرشادي لبدء المشروع الحرفي وتطويره وتوسعته، وبرنامج تمويلي، علاوة على برنامج تسويقي.

تعمل فن جميل على الحفاظ على الفنون التراثية في مصر منذ عام 2008 عندما تم تدشين برنامج مشترك مع مؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية وصندوق التنمية الثقافية في مصر، وسرعان ما تطورت الشراكة لتشهد تأسيس بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة. يوفر هذا البيت برنامج دراسي مدته عامين ويمنح درجة الدبلوم الفني في الحرف اليدوية وفنون التصميم. ويعزز أتيليه القاهرة فن جميل من هذا البرنامج عبر مساندة عدد من خريجي بيت جميل للفنون التراثية في القاهرة.

وتعد مبادرة أتيليه القاهرة جزءاً من التزام فن جميل الدائم برعاية التراث والتعليم والفنون في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وهي مكملة لبرنامج المؤسسة في كل من القاهرة وجدة ودبي، عبر [بيت جميل للفنون التراثية/القاهرة](#)، [بيت جميل للفنون التراثية/جدة](#)، [منصة مشاريع فن جميل في جدة](#)، و[مركز جميل للفنون](#) في دبي.