

"حي التعليم" تختتم برنامجها الأول من فن جميل

منصة التعليم المجتمعي عقدت ورش عمل ودورات إلكترونية مكثفة في 4 أشهر

- حي التعليم برنامج تعليم مجتمعي مصمم لتلبية احتياجات الوسط الفني و الثقافي السعودي
- ركزت الدورة الأولى، "الاستدلال في ساحات الفن المعاصر"، على الفنون المعاصرة ودعم الفنانين السعوديين الواعدين
- نفذت فن جميل البرنامج بمدينة جدة على مدار أربعة أشهر، واشتمل على ثلاثة أسابيع مكثفة من المحاضرات وورش العمل، علاوة على دورة توجيه وإرشاد إلكترونية
- نفذ الجلسات معلمون ومعلمات من المملكة العربية السعودية ودول المنطقة والعالم، ما بين فنانين وقيمين فنيين ومشرفي معارض وممارسين للفن، وبمساندة معلمي فن جميل باللغتين العربية والانجليزية.

جدة، المملكة العربية السعودية | 15 ديسمبر 2019: أعلنت [فن جميل](#)، المؤسسة المستقلة التي تُعنى بالفنون والتعليم والتراث في منطقة الشرق الأوسط والعالم، اليوم عن اختتام الدورة الأولى من دورات "حي التعليم"، بعنوان "الاستدلال في ساحات الفن المعاصر". وحي التعليم منصة تعليمية للمبدعين السعوديين، وقد نظمت برنامجاً اشتمل على أسابيع مكثفة من ورش العمل والمحاضرات التي نفذها معلمون ومعلمات، علاوة على دورة إلكترونية مستقلة للتوجيه والإرشاد فيما يتعلق بالأبحاث والتعلم، في منصة مشاريع "بدون" بمدينة جدة، بدايةً من سبتمبر وحتى 7 ديسمبر.

وتمهيداً لإطلاق "حي: ملتقى الإبداع" في شتاء العام 2020، صمم برنامج "الاستدلال في ساحات الفن المعاصر" لتلبية احتياجات الوسط الفني السعودي ومساندة الفنانين السعوديين الناشئين والواعدين، في تنمية مهاراتهم واقتفاء أثر تاريخ الفنون في المملكة والمنطقة. ومن خلال برنامج مبتكر، يتألف من محاضرات، وندوات، وحلقات نقاشية، وورش عمل، وزيارات ميدانية، وقراءات، تؤهل "حي التعليم" المشاركين إلى:

- إدراك التطور الأخير في تاريخ الفن السعودي، واستجلاء مكانة الفن السعودي الحالية، والتحاور حول مكانته المستقبلية.
- تطوير مهارات التطور المهني الأساسية؛ ومنها كتابة المقترحات والبيانات الفنية، وترتيب وتصنيف الملفات، تطوير خطط الإنتاج والميزانيات، واكتشاف إمكانيات المساحات الفنية والمشاريع البديلة.
- معرفة المزيد عن الاتجاهات العالمية في مفاهيم، واختيارات، وتوجه الفن المعاصر، والنظر بعين الناقد لدور الفنانين في المشهد الفني الإقليمي والدولي.

وفي أبريل 2019، أعلنت فن جميل عن توجيه الدعوة إلى الفنانين السعوديين للمشاركة في البرنامج؛ وبعد إقبال كبير على تقديم الطلبات، تم اختيار 15 فنانة وفنان للمشاركة في البرنامج، بعد إجراءات فرز ولقاءات تمت وفق معايير صارمة. واتسمت هذه المجموعة المختارة بالديناميكية والتنوع، وكان الاختيار من جميع أنحاء المملكة العربية السعودية، ومن خلفيات وممارسات فنية شتى، لتخلق حواراً ثرياً بين الأجيال والتخصصات. أما المشاركون فهم: أحمد صوفي، عمار جيمان، أيمن ديدبان، عزيز جمال، بلقيس الراشد، بشاير هوساوي، دانية الصالح، فاي أحمد، جود فهمي، خالد الطيبشي، ماجد عنقاوي، ميساء شلدان، مشعل الزير، معاذ الوفي، وزينب ممتاز.

يقول عزيز جمال، وهو أحد المشاركين في البرنامج: "في كلية الفنون، لا تكون القاعدة هي النقد والمناقشة. ويتوقعون منا أن نتعلم بشكل مستقل عن التفاعل. وخلال الأسبوع الأول من حي التعليم، وجدت نفسي أتحدث وأستمع وأشارك أكثر مما فعلت في أي وقت مضى في أي بيئة تعليمية تقليدية".

وتعقب ميساء شلدان قائلة: "لم يمض وقت طويل خلال الجلسة الأولى من حي التعليم حتى أدركت أن كل شيء رأيته وسمعته وناقشته سيكون له تأثير كبير على أفكاري ورؤيتي الفنية. وقدم البرنامج الذي ترعاه فن جميل مواضيع مهمة للمناقشة أو لنقرأ عنها، ومحاضرات، من قبل بعض الممارسين الأكثر خبرة وموهبة في المشهد الفني. وصممت الدورة بحيث تفضي إلى مناقشات ملهمة تمكن الفنانين من تقديم أفكارهم وعرض أعمالهم للفحص والتدقيق والمناقشة بما يرفع من مستواها".

جدير بالذكر أن حي التعليم ينطلق من برامج التعلم التي تقدمها فن جميل، بما في ذلك برامج العام الواحد والعامين التدريبية في كل من بيت جميل للفنون التراثية في جدة (منطقة جدة التاريخية) وبيت جميل للفنون التراثية في القاهرة (مصر القديمة)، حيث يتم التركيز على الفنون والحرف التقليدية وصون التراث في كل من المملكة العربية السعودية ومصر. كما أعلنت فن جميل عن عقد شراكة مع كل من مؤسسة فاكثوم للتكنولوجيا والهيئة الملكية بمحافظة العلا لتنفيذ برنامج المسح التصويري على مدار أسبوعين في مقر مؤسسة فاكثوم في مدريد، أسبانيا، لطالبة وطالب من السعودية.

إختتم برنامج حي التعليم: الاستدلال في ساحات الفن المعاصر يوم 7 ديسمبر. وسوف يقوم حي: ملتقى الإبداع بتنفيذ برامج التعليم مستقبلاً في مدينة جدة ما أن يفتتح مقره في أواخر العام 2020.

انتهى

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة www.artjameel.org، ومشاركتنا الحوار على منصات التواصل الاجتماعي
انستغرام: @art_jameel
فيسبوك: Art Jameel
تويتر: @Art_Jameel

للاستفسارات الصحفية التواصل مع:
زينب الدباغ
zainab@rpr.ae

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، و [متحف فكتوريا وألبرت](#) و [مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#)، و [متحف المتروبوليتان للفنون](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

في 11 نوفمبر 2018، افتتحت فن جميل [مركز جميل للفنون](#) في دبي والذي يعد واحداً من أول المؤسسات للفنون المعاصرة في الإمارة. وكذلك تستعد في عام 2010 لافتتاح "حي: ملتقى الإبداع" في جدة والذي يعد أول مركز للأعمال الإبداعية في السعودية.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع [مجتمع جميل](#)، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

للمزيد زوروا موقعنا www.artjameel.org

حي:التعليم:

منصة تعليمية مُقدمة للفنانين والمُبدعين المقيمين في المملكة العربية السعودية. وتهدف منصة حي: التعليم، عن طريق عقد الدورات التعليمية، وورش العمل، والمحاضرات العامة، إلى حشد المواهب، وتنمية المهارات، والمعارف عبر مجالات الفن، وصناعة الأفلام، والمسرح، والموسيقى وغيرها من الفنون. ومن المرتقب أن تُقدم الدورة في موقع "حي: ملتقى الإبداع"، في مدينة جدة عقب افتتاح مُجمع الأبنية في عام 2020؛ وإلى أن يحين هذا الوقت، سوف يتقدم هذه الدورة من "حي: التعليم" في مواقع مؤقتة في مدينة جدة.