

فيكتوريا وألبرت وفن جميل يوجهان الدعوة لتلقي المشاركات جائزة جميل تدخل حقبة جديدة

- جائزة جميل، التي تنظم منذ 2009 بالشراكة بين متحف فيكتوريا وألبرت وفن جميل، جائزة عالمية ترعى الفنانين والمصممين الذين يستلهمون فنون التصميم الإسلامي وثقافته البصرية في ممارساتهم المعاصرة
- سوف تكون جائزة جميل 6 أول نسخة محددة الموضوع من الجائزة ومخصصة للتصميم المعاصر المستوحى من التراث الإسلامي
- في النسخة السادسة من الجائزة نهج جديد بتوجيه دعوة لتلقي المشاركات، إلى حوار نظام الترشيح المعمول به، لمزيد من تنوع الأعمال

دبي، الإمارات | 18 مارس 2020: أعلن [متحف فيكتوريا وألبرت](#) في لندن ومؤسسة [فن جميل](#) اليوم عن تغييرات جوهرية في جائزة جميل، إيداناً بحقبة جديدة للجائزة العالمية الرائدة للفن والتصميم المعاصر المستوحى من التقاليد والتراث الإسلامي. وبعد أن كانت في السابق جائزة للوسائط الفنية المتعددة، صارت الجائزة محددة الموضوع؛ وسوف ينصب تركيزها في موسمها 2021/2020 على التصميم المعاصر، بما يسمح بتلقي مساهمات من مصممي الأزياء والمنتجات والجرافيك والحرف المستوحاة من التراث الإسلامي. وستكون جائزة جميل 6 هي النسخة الأولى من الجائزة التي تشهد مسارين لتقديم الأعمال؛ مع إطلاق دعوة مفتوحة لتلقي الطلبات، بالإضافة إلى نظام الترشيح التقليدي.

جدير بالذكر أن جائزة جميل هي ثمرة تعاون بين مؤسسة فن جميل ومتحف فيكتوريا وألبرت، وتأسست في العام 2009 لتكريم الفنانين والمصممين الذين يستلهمون فنون التصميم الإسلامي وثقافته البصرية. وفي غضون 10 أعوام، تطورت الجائزة وتوسعت، وشهدت النسخة الخامسة تقاسمها بين الفنان العراقي مهدي مطشر والمعمارية البنغالية مارينا تبسّم. وخلال النسخ الخمس السابقة، تلقت الجائزة ما يربو على ألف ترشيح من أكثر من 40 دولة؛ وعرضت أعمال 48 من الفنانين والمصممين، وأقامت لتلك الأعمال جولات فنية في 16 محفل عالمي.

وسوف يفتتح معرض جائزة جميل 6 في متحف فيكتوريا وألبرت، لندن، في صيف 2021 قبل أن يقوم بجولة دولية؛ ليكون أول معرض عالمي يعنى بأعمال التصميم المعاصر المبتكر المستوحى من التراث الإسلامي.

وعقب اختتام معرض جائزة جميل 5، الذي انطلق في جولة من فيكتوريا وألبرت إلى [مركز جميل للفنون](#) في دبي خلال عام 2019، قامت مؤسسة فن جميل ومتحف فيكتوريا وألبرت بدراسة سبل تطوير الجائزة، بهدف تعزيز أهميتها وأثرها. وانتهت فرق التقييم الفني إلى أنه وعلى الرغم من التقاليد الحرفية العميقة والصحة التي يشهدها فن التصميم في الشرق الأوسط وآسيا، فإن التصميم المعاصر المستوحى من التراث الفني الإسلامي لم ينل التقدير الكافي بعد.

وتسعى جائزة جميل 6 إلى إبراز القدرة الابتكارية الاستثنائية والحرفية المتأصلة في عالم فنون التصميم في عصرنا؛ وهي تتلقى طلبات الممارسين عبر تخصصات تشمل الأزياء والمجوهرات والمنتجات والتصميم الجرافيكي والتصميم الرقمي (الويب) والتصميم التنبؤي، وكذلك الطباعة والعمارة والحرف والفنون التطبيقية. ويمكن للمصممين بالإضافة إلى الممارسين المعاصرين الآخرين الذين يحددون أعمالاً معينة ضمن ممارستهم كالتصميم تقديم الطلبات على حد سواء؛ ويمكن الاطلاع على مزيد من المعلومات عن تاريخ الجائزة وعملية التقديم [هنا](#).

باب تلقي الطلبات مفتوح من الأربعاء 18 مارس إلى الأحد 31 مايو 2020.

وكما جرت العادة في النسخ السابقة من الجائزة، تجتمع لجنة تحكيم من نخبة فنية شهيرة لتختار قائمة قصيرة لأعمال التصميم البارزة، والتي سوف تشكل أساساً لمعرض كبير، برعاية راشيل ديدمان، القيمة الفنية للفنون المعاصرة من الشرق الأوسط في متحف فيكتوريا وألبرت، بالتعاون مع كبير القيميين الفنيين تيم ستانلي. ويُفتتح معرض جائزة جميل 6 في متحف فيكتوريا وألبرت في لندن، صيف عام 2021، وحينها تتعقد لجنة التحكيم مرة أخرى لاختيار الفائز بالجائزة. وعقب ذلك، ينطلق المعرض في جولة دولية.

يتألف لجنة التحكيم من: د. تريسترام هنت، مدير فيكتوريا وألبرت، وتشمل اللجنة الفائزين بجائزة جميل 5 وهما الفنان العراقي مهدي مطشر والمهندسة البنغالية مارينا تبسم، علاوة على الكاتبة البريطانية وناقدة التصميم أليس راوسثورن وسلطان سعود القاسمي، الكاتب والباحث الإماراتي ومؤسس مؤسسة بارجيل للفنون.

تنويه للسيدات والسادة المحررين:

الجدول الزمني لعملية التقدم بطلبات المشاركة في جائزة جميل 6:

- يناير - مارس 2020: ترشيح المصممين من قبل شبكة المرشحين
- 18 مارس 2020: بدء تلقي الطلبات
- 31 مايو 2020: آخر موعد لتلقي الطلبات
- يوليو 2020: انعقاد لجنة التحكيم في لندن
- سبتمبر 2020: الإعلان عن القائمة القصيرة للفنانين
- صيف 2021: افتتاح معرض جميل 6 في متحف فيكتوريا وألبرت في لندن

تنويه بشأن عملية التقديم المزدوجة :

أُتاحت المراجعة التي جرت في 2019/2020 لجائزة جميل الفرصة لتحديد مجالات إضافية للجائزة حتى يمكن تطويرها بشكل أكبر، ومنها تغيير إجراءات التقديم. ولطالما كان دور شبكة المرشحين لجائزة جميل محوري في نجاح الجائزة حتى الآن. إلا أن فيكتوريا وألبرت وفن جميل على دراية بأن هناك ممارسين يعملون ويدعون خارج نطاق هذه الشبكة. ولذلك، ولضمان استمرار الجائزة في دورها المتمثل في تقدير الفن والتصميم المعاصر المتميز، رأَت جائزة جميل 6 أن يواكب عملية الترشيح التقليدية توجيه دعوة مفتوحة إلى جميع الفنانين.

انتهى

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة www.artjameel.org
والانضمام إلى الحوار على الإنستغرام -@art_jameel
الفيسبوك Art Jameel
تويتر @art_jameel

للتواصل الإعلامي
زينب الدباغ
+971 50 9559 132
zainab@rpr.ae

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

افتتحت فن جميل يوم 11 نوفمبر 2018 [مركز جميل للفنون](#)، والذي يعد مؤسسة عصرية مبتكرة مقرها دبي، الإمارات العربية المتحدة؛ وفي 2020-21، تستعد فن جميل لافتتاح "[حي: ملتقى الإبداع](#)" في جدة، المملكة العربية السعودية والذي سيكون مركزاً رئيسياً للأعمال الإبداعية في السعودية.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [ومتحف المتروبوليتان للفنون](#)، [ومؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#)، [ومتحف فيكتوريا وألبرت](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع قيادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع [مجتمع جميل](#)، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

جائزة جميل للفن الإسلامي

تأسست جائزة جميل للفن الإسلامي بالشراكة مع متحف فيكتوريا وألبرت بعد تجديد صالة جميل للفنون الإسلامية الذي يعدّ من أهم المساحات التي تعرض التراث الإسلامي الغني في العالم. تهدف الجائزة إلى رفع الوعي عن أوجه التعاون بين الممارسات المعاصرة والتاريخ الغني للمنطقة. وقد ساهمت الجائزة في ترسيخ مفاهيم الثقافة الإسلامية عالمياً.

انطلقت الجائزة في عام 2009، وحصلت على أول جائزة الفنانة أفروز أميغي لعملها 1001 صفحة (2008)، الذي كان عبارة عن شاشة مصنّعة من بلاستيك مغزول مقطوعة يدوياً استخدمت لبناء خيم اللاجئين. وفي عام 2011 فاز راشد خورشيد بالجائزة عن عمله (الأسياخ الخفيفين، 2008)، والتي كان عبارة عن يافطات قماش مزركشة تعرض الخط العربي وإشارات تبحث في حياة 14 من الصوفيين في الإسلام. أما في عام 2013 فازت إتشاي وعائشة إيجي من دار «ديتشاي كايك» للأزياء -التي تأسست في عام 1993- بجائزة «جميل 3»، من خلال تقديم مجموعة «تباين في إسطنبول»، والتي تضمنت مجموعة من الأزياء المستوحاة من معالم مدينة إسطنبول، وإرثها المعماري والهندسي، وكانت هذه أول مرة تمنح الجائزة لمصممين. وفي عام 2016، فاز بجائزة جميل 4 غلام محمد، والذي تدرب على فن المنمنمات الإسلامية، لعمله في فن الكولاج الورقي.

وتتميّز الجائزة بإنشاء معارض متنقلة عالمية، ففي دورتها الرابعة زارت الجائزة مركز أسلا الثقافي في مدينة جوانجو في كوريا (2017)، ومتحف آي. كاستيف للفنون في ألماني في كازاخستان (2018-2017)، الذي بدأ في متحف بيريا في إسطنبول، وجمال العالم في عامي 2017 و2018. زار المعرض أكثر من 128.512 زائر.

صالة جميل للفن الإسلامي في متحف فيكتوريا وألبرت

هناك شراكة قائمة بين فن جميل ومؤسسة فيكتوريا وألبرت منذ العام 2006، مع افتتاح محمد عبد اللطيف جميل لصالة جميل للفن الإسلامي تكريماً لذكرى والده ووالدته. وعقب ذلك، تأسست جائزة جميل للفن الإسلامي والتصميم المعاصر المستلهم من الثقافة الإسلامية لتواكب الاحتفال بمرور عشرة أعوام علي افتتاح صالة جميل. أما القطعة الفنية الأساسية في هذه الصالة فهي سجادة من مدينة اردبيل وهي أقدم سجادة في العالم، وواحدة من أكبرها مساحة.