

مركز جميل للفنون يعود إلى جمهوره من جديد

- افتتاح مركز جميل للفنون مجدداً هذا الأسبوع، ليستقبل الزوار مع توخي إجراءات الصحة والسلامة الجديدة اعتباراً من الأربعاء 3 يونيو 2020؛ عبر ثلاثة طوابق من المعارض والمجسمات ومتجر فن جميل وحديقة الفنانين وسبع حدائق صحراوية والمزيد
- تعاود حديقة جفاف وترفرونت للفنون استقبال الجمهور في مجموعات من خمسة أفراد
- يقيم الفنان العراقي الأمريكي الشهير مايكل راكوفيتز أول معرض منفرد رئيسي له في منطقة آسيا والشرق الأوسط في المركز حالياً وحتى 22 نوفمبر 2020
- الجديد: تعود سلسلة غرف الفنانين في مركز جميل للفنون من خلال ثلاثة معارض فردية جديدة لفنانين مؤثرين (10 يونيو - 3 يناير)، ومنها العرض الأول في الشرق الأوسط لفيلم لاريسا صنصور "قناتان" الذي عرض لأول مرة في بينالي فينيسيا؛ ومجموعة من 60 نقشاً لتيسير بطنجي؛ ومجسم سمعي بصري من لورنس أبو حمدان الحائز على العديد من الجوائز
- متروبوليس لبنى تشودري عمل متعدد التركيب يضم 1000 من المجسمات المصنوعة يدوياً من مجموعة فن جميل، تُعرض في ردهة المركز
- تواصل منصة الجفاف الإبداعية التفاعل مع الجمهور في المنازل عبر برنامج ورش العمل الفنية التفاعلية التي تناسب كافة الأعمار، وعروض الموسيقى، مع تقديم دليل الفنانين المحليين، وجولة إرشادية في مطاعم دبي التي تقدم خدمات توصيل الطلبات
- يمكن للفنانين التقدم إلى برنامج فن جميل للتكليفات الفنية: الرقمية (الموعد النهائي 10 يونيو)

دبي، الإمارات العربية المتحدة | 3 يونيو 2020: يعود [مركز جميل للفنون](#)، المؤسسة الفنية المعاصرة في دبي، اليوم لاستقبال جمهوره بعد إغلاقه المؤقت منذ يوم الاثنين 16 مارس الماضي، دعماً لجهود دولة الإمارات العربية المتحدة في احتواء تفشي فيروس كوفيد-19. يأتي هذا القرار تماشياً مع إعلان هيئة دبي للثقافة والفنون عن إعادة افتتاح المتاحف في دبي بدايةً من أول يونيو على نحو تدريجي.

ما يزال مركز جميل للفنون متاح مجاناً لجميع الزوار، ولكن وفقاً للمبادئ التوجيهية الجديدة، حيث يُطلب من الزوار الحجز مسبقاً لزيارة مدتها ساعتين عبر الموقع الإلكتروني للمركز، وذلك للحفاظ على العدد المسموح به وضمان زيارة مريحة تحافظ على التباعد الاجتماعي وتضع صحة وعافية الجمهور على رأس الأولويات. وتبعاً لتوجيهات دولة الإمارات العربية المتحدة، يتوجب على الزوار والموظفين ارتداء واقى الوجه والخضوع لفحص درجات حرارة الجميع قبل دخول المركز. وفي الوقت الحالي، لا يسمح للأطفال الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً والكبار الذين تتجاوز أعمارهم 60 عاماً بزيارة مركز جميل للفنون وحديقة جفاف ووترفرونت للفنون.

وحدد مركز جميل للفنون سعة جديدة في المعارض، بعدد محدود من الزوار في كل غرفة، تحت إشراف طاقم الأمن. جميع مساحات مركز جميل للفنون مفتوحة للجمهور باستثناء مكتبة جميل وقاعات الصلاة.

وحيثما أمكن ذلك، سيتم تمديد المعارض الحالية بمركز جميل للفنون للسماح للجمهور بالتفاعل مع الأعمال من خلال زيارات متعددة خلال الأشهر القادمة. كما يسر فن جميل إطلاق معارض جديدة في هذه الفترة، حتى تقدم للزوار رؤى ووجهات نظر جديدة وتفتح أبواب النقاش البناء.

قريباً

غرف الفنانين

10 يونيو 2020 – 3 يناير 2021

تضم غرف الفنانين في الفترة من 10 يونيو 2020 إلى 3 يناير 2021 سلسلة من المعارض الفردية لمجموعة من الفنانين المؤثرين والمبدعين، والأعمال مستمدة إلى حد بعيد من مجموعة فن جميل، بتركيز على فنانين الشرق الأوسط، وجنوب آسيا، وأفريقيا. وتمثل هذه العروض التقديمية الموجزة أعمالاً مشتركة، تم تنظيمها بالحوار مع الفنان. وتشهد الجولة الجديدة من سلسلة غرف الفنانين ثلاث معارض فردية لكل من لورنس أبو حمدان، تيسير البطنجي، ولاريسا صنصور.

المعرض الأول

لاريسا صنصور

في المختبر

فيلم لاريسا صنصور "في المختبر" (2019) هو فيلم خيال علمي ناطق باللغة العربية، تدور أحداثه في مدينة بيت لحم التاريخية وقت وقوع كارثة بيئية. يتأمل الفيلم مفاهيم شاملة منها الذاكرة والتاريخ والمكان والهوية، حيث توفر لغة الفيلم خلفية مشحونة بطريقة روائية وسياسية ورمزية. قدمته لاريسا بتكليف من المؤسسة الدنماركية للفنون في بينالي البندقية الثامن والخمسين. المشروع مكلف من سبايك أيلند و فن جميل وهذا هو العرض الأول في المنطقة.

المعرض الثاني

تيسير البطنجي

إلى أخي

يستكشف تيسير بطنجي فكرتي الفقد والذاكرة في عمله "إلى أخي" (2012)؛ وهو سلسلة من الرسومات بدون حبر محفورة على الورق. ويعتمد الفنان على صور عائلية لحفل زفاف شقيقه للاحتفاء بذكره، فقد توفي الأخ بعد عامين من زفافه، برصاص القناصة خلال الانتفاضة الأولى في فلسطين عام 1987. وكان "إلى أخي" أحد الأعمال الفائزة في مسابقة مجموعة أبراج للفنون في العام 2012.

المعرض الثالث

لورنس أبو حمدان

وفي كل هذا الوقت لم تكن هناك ألغام أرضية

لورنس أبو حمدان، الفنان المقيم في بيروت وديبي، هو أحد الفائزين بجائزة ترنر (2019) ويقدم في هذا المعرض تركيب فيديو وصوت أسماه "وفي كل هذا الوقت لم تكن هناك ألغام أرضية". ويوثق العمل الفني، الذي صنعه لورنس من صور ومقاطع صوتية مسجلة بالهاتف المتحرك وعثر عليها في العام 2011، وادي صياح الذي يقع في مرتفعات الجولان السورية التي احتلتها إسرائيل في العام 1967. وسمي الوادي بهذا الاسم حيث تسمح التضاريس في المنطقة بتسلل الأصوات عبر الحدود. واعتادت العائلات المنفصلة على جانبي الحدود التصايح بأخبارها هناك للتواصل مع بعضها البعض.

لكل غرفة من غرف الفنانين كتيب من متجر فن جميل يشتمل على تفاصيل الأعمال ومقالات لكل من سكاى أرونداثي توماس ونات مولر وفيكي مفوض بول.

يعرض حالياً

مايكل راكوفيتز

11 مارس – 22 نوفمبر 2020

هو أحد أشهر الفنانين العالميين المؤثرين في جيله. وراكوفيتز فنان ونحات، تنعكس مفاهيم العمارة والآثار والمطبخ في أعماله. وتتميز أعماله بعمليات بحث عميق وتناغم شديد مع الأبعاد الاجتماعية للممارسة الفنية. ومن خلال استكشاف التواريخ الشخصية والاجتماعية والمادية وربط القصص المتباينة عبر الزمان والمكان، تعكس أعمال راكوفيتز أصداء أشكال وأفكار ومراجع ثقافية.

وينظم المعرض كل من متحف كاستيو دي ريفولي للفن المعاصر، تورينو، وجاليري وايت تشابل، لندن، بالتعاون مع فن جميل. وهو أول عرض منفرد لأعمال الفنان العراقي الأمريكي مايكل راكوفيتز في منطقة الشرق الأوسط وآسيا، على امتداد الطابقين الأول والثاني بمركز جميل للفنون، ويقدم فيه ثمانية تركيبات أبدعها خلال العقدين الأخيرين، بوسائط المجسمات والرسم والفيلم والصوت والتصوير الفوتوغرافي. ويقدم المعرض فنياً كل من أيونا بلازوبك وكارولين كريستوف-باكارجييف مع هيدا رشيد وماريانا فيشيليو ونورا رازيان من فن جميل.

ولأنه أول معرض منفرد للفنان في منطقة آسيا والشرق الأوسط، يرافق المعرض إصدار مطبوعات متنوعة، وهدايا متميزة تستلهم عمل الفنان ميدان الطرف الأغر واهتمامه بموضوعات الطعام والضيافة وسيلةً لجسر الفجوات الثقافية والسياسية. وبعد العرض في جاليري وايت تشابل بلندن ومتحف كاستيو دي ريفولي للفنون المعاصرة بتورينو، يقام المعرض في مركز جميل للفنون بدبي في الفترة من 11 مارس إلى 22 نوفمبر 2020.

متروبوليس

حتى 1 أكتوبر 2020

متروبوليس هو عمل للفنانة لبنى تشودري، وهو تركيب يضم 1000 من المجسمات المصنوعة يدوياً من الصلصال، والتي تحتفي بالزخارف المعمارية، والمستلهمة من عالم الفن والتصميم في الشرق الأوسط وجنوب آسيا. ويرتكز العمل على ذكريات المدن، والمجموعات الأنثروبولوجية، ومفاهيم التاريخي والحاضر، وما صُنِعَ يدوياً وصناعياً، بالإضافة إلى المفاهيم العامة واسعة الانتشار. وتم إنتاج العمل على مدار 28 عاماً وهو من مجموعة فن جميل وعرض في بينالي كوتشي موزيريس في عام 2018.

منصة الجداف الإبداعية

منصة الجداف الإبداعية هي عبارة عن منصة افتراضية للاحتفاء بالموهب المحلية المبدعة، وتمكين الجماهير من التفاعل معها ودعمها من خلال سلسلة من النشاطات. وبما أن برامج مركز جميل للفنون المفتوحة للعامّة وورش عمل الأطفال والعائلات متوقفة مؤقتاً نظراً للظروف الحالية، فقد تم تصميم منصة الجداف لتستقطب مشاريعكم الذاتية الإبداعية وتقديم الموسيقى الحية وتوفير فرص كثيرة وممتعة للتسوق والاستمتاع بالعروض والمأكولات بغرض إيصال تجربة متكاملة وجديدة للجمهور في منازلهم. وتحرص المنصة على نشر محتوى جديد كل يوم، خاصة وأنه يوجد دائماً نشاط ممتع ما يمكن القيام به وتجربته.

ساعات العمل الجديدة

يفتح مركز جميل للفنون أبوابه كل يوم من الساعة 10 مساءً حتى الساعة 6 مساءً، باستثناء أيام الثلاثاء حيث يغلق للإدارة والصيانة. وعلى الزائر حجز ساعتي الزيارة عبر موقع مركز جميل للفنون على الإنترنت. وبهذه الطريقة يمكننا ضمان زيارة مريحة لك تحافظ على التباعد الاجتماعي وتضع النظافة الصحية على رأس الأولويات. ووفقاً للتوجيهات الحالية بدولة الإمارات العربية المتحدة الحالية، فلا يُسمح للصغار دون سن 12 عاماً، إلى جانب الكبار الذين تزيد أعمارهم عن 60 عاماً، بالدخول. ويتم تنظيف وتهوية وتعقيم مساحات المعرض ومنطقة استقبال الزوار طوال اليوم بعد كل فترة زمنية للزيارة. ويتوفر معقم لأيدي الزوار عند المدخل وكذلك كامات وقاية الوجه والقفازات عند طلبها. وتحددت علامات مميزة على الأرضيات في المناطق خارج المعارض للحفاظ على مسافة مترين بين كل زائر.

لمزيد من المعلومات عن التدابير الاحترازية لدى مركز جميل للفنون، يرجى زيارة [الرابط](#).

قريباً:

- 10 يونيو - 3 يناير 2021 - غرف الفنانين: لاريسا صنصور
- 10 يونيو - 3 يناير 2021 - غرف الفنانين: تيسير البطنجي
- 10 يونيو - 3 يناير 2021 - غرف الفنانين: لورنس أبو حمدان
- ×× - التكوين الثالث: ضياء الشمس الأرقط - كونراد شوكروس

حالياً:

- التقدم إلى منصة أبحاث وممارسات فن جميل - الموعد النهائي 7 يونيو 2020
 - التقدم إلى برنامج فن جميل للتكليفات الفنية: الرقمية - الموعد النهائي 10 يونيو 2020
 - 11 مارس - 22 نوفمبر - مايكل راكويتر
 - حتى 1 أكتوبر 2020 - متروبوليس - لبنى تشودري
- منصة الجداف الإبداعية

انتهى

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء

وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

افتتحت فن جميل يوم 11 نوفمبر 2018 [مركز جميل للفنون](#)، والذي يعد مؤسسة عصرية مبتكرة مقرها دبي، الإمارات العربية المتحدة؛ وفي 2021، تستعد فن جميل لافتتاح "[حي: ملتقى الإبداع](#)" في جدة، المملكة العربية السعودية والذي سيكون مركزاً رئيسياً للأعمال الإبداعية في السعودية.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [ومتحف المتروبوليتان للفنون](#)، [ومؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#)، [ومتحف فيكتوريا وألبرت](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع قيادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع [مجتمع جميل](#)، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا.

مركز جميل للفنون

يعد مركز جميل للفنون واحداً من أول المؤسسات الفنية المعاصرة في دبي. يحتضن المركز العديد من المعارض الفردية والجماعية التي تعتمد على مُقتنيات فن جميل إلى جانب الشراكات الإقليمية والعالمية. المعارض الحالية تضم عرض للفنانين مايكل راكوفيتز، وأسونثيون مولينوس، وسارة أبو عبدالله، وحسن خان، ولبنى شودري، والمعماريين واي واي.

تمتد المساحة الإجمالية المقام عليها المركز لتصل إلى 10 آلاف متر مربع من المياني متعددة التخصصات، من تصميم شركة «سيرى أركيكتكتس» للهندسة المعمارية بالمملكة المتحدة. يضم المبنى سبع حدائق مستوحاة من البيئة الصحراوية من تصميم مهندسة المناظر الطبيعية الحدائق والمساحات أنوك فيجل.

يقع المركز في منطقة جداف ووترفرونت الواقعة على خور دبي، ويضمّ صالات العرض الفنية بالإضافة إلى مكتبة جميل، والتي تعدّ مركز أبحاث مفتوح يُعنى بالفن المعاصر والتاريخ الثقافي لمنطقة الخليج والمناطق المجاورة. يضم المركز أيضاً مساحات مخصصة للمشاركة والتكليفات الفنية، واستوديوهات للكاتب، ومطعم.

ويعدّ أيضاً مركزاً للمبادرات التعليمية والبحثية للجماهير المختلفة، ويحتضن العديد من المبادرات البحثية والتعليمية لمختلف المعنيين. وهذا علاوة على برامج شراكة فنية محلية وإقليمية ودولية.

مركز جميل للفنون مجاني ومتاح للجميع. كما يتضمن البرنامج العام للمركز ورشات عمل مخصصة للعائلات والأطفال وجولات فنية بإشراف فنيين محايين ومحدثات ونقاشات فنية ومجموعات قراءة، بالإضافة إلى مكتبة جميل.