

مركز جميل للفنون يعلن عن برنامج حافل لخريف وشتاء 2021/2020 يتضمن معارض فنية جديدة وتكليفات فنية إضافة إلى إطلاق مبادرات رقمية رائدة

- "هل تتذكرون ما تحرقون؟"؛ هو المعرض المنفرد الأول للفنان العراقي الكردي هيو ك في منطقة الشرق الأوسط وآسيا، حيث يتوج به أكثر من عشر سنوات من مسيرته الفنية (16 ديسمبر 2020 إلى 24 يوليو 2021)
- معرض جديد يضم أكثر من سبعين فناناً ومخرجاً ومصمم أزياء ومفكراً، لاستكشاف مفهوم الذات المتطرفة في معرض "زمن الذات"، بإشراف كل من شومون باسار ودوغلاس كوبلاند وهانز أولريخ أوبريست (28 يناير إلى 14 أغسطس 2021)
- تكليف جديد لحديقة الفنان يستكشف العلاقة المتشابكة بين البشر والحيوانات والنباتات في طبيعة دولة الإمارات. "الصحراء هي الغابة" هو عمل من إبداع سونوج دي ونامراتا نيوغ، ويفتح للجمهور في 17 أكتوبر 2020
- "التجمع"؛ برنامج تمكين الشباب المبدع الذي يقدمه المركز، يعود مجدداً في نوفمبر، بمشاركة أكثر من 23 فنانة وفنان وجماعة فنية من الإمارات
- "التركيب الثالث: ضوء أرقط للشمس" لكونراد شوكروس يعرض في حديقة جداف ووترفرونث للفنون مع عودة عمل "تكوين لحديقة عامة" للفنان حسن خان

دبي، الإمارات العربية المتحدة | 15 سبتمبر 2020 - أعلن [مركز جميل للفنون](#)، مؤسسة الفن المعاصر في دبي، عن برنامج حافل ومتنوع لخريف وشتاء 2020 و2021، يقدم خلاله معرضين جديدين؛ تركيبات فنية في حديقة جداف ووترفرونث للفنون؛ وتكليف جديد في حديقة الفنان. كما يشتمل البرنامج على أحدث نسخة من حلقات المكتبة وأسبوعين من فعاليات التجمع الشبابي.

المعارض

"هل تتذكرون ما تحرقون؟"

16 ديسمبر 2020 – 24 يوليو 2021

يأتي أول معرض منفرد للفنان هيو ك في آسيا والشرق الأوسط بمركز جميل للفنون ليلقي الضوء على أكثر من عشر سنوات من أعمال الفنان الذي استطاع أن يمزج بين خفة الروح وعمق التجربة الشخصية. تبحث أعماله في التجارب المعاصرة للنزوح والهجرة والانتماء، ويستحضر العديد من أعمال المعرض مسقط رأسه، مدينة السليمانية في كردستان العراق، وتجاربه في الفرار لاجئاً ومن ثم العودة بعد سنوات طوال.

في المعرض، الذي يحمل عنوان "هل تتذكرون ما تحرقون؟"، أعمال أبداعها الفنان عبر أكثر من عشر سنوات، ومنها "شقة ذات غرفة نوم واحدة"، وتركيب فني خارجي تم تكليفه بتنفيذه في العام 2017 لصالح دكيومنتا 14، إضافة إلى مجسم تفاعلي كبير نفذه خصيصاً لهذا المعرض الأول في دولة الإمارات.

يذكر أن المعرض يقام بتكليف من فن جميل في تعاون مع جاليري هيو لاين في دبلن، وجاليري ذا باور بلانت المعاصر في تورنتو.

معرض "زمن الذات" 28 يناير 2020 – 14 أغسطس 2021

يعدّ محور معرض "زمن الذات" هو تبيان للمدى الذي وصلت إليه الذات في جنوحها، وماهية "الفرد" في عصرنا. ويقام المعرض تحت إشراف شومون باسار ودوغلاس كوبلاند وهانز أولريخ أوبريست، ووضعت دالي أند ليون تصميمه الجرافيكي.

يقام المعرض بالتعاون مع متحف الفن المعاصر في تورنتو، ويشتمل على أكثر من 70 مشارك ومشاركة بأعمال بصرية في السينما والأزياء والمجسّمات والتجسيم الفني، عبر 13 قسماً غامراً يقدم إعادة صياغة لعالمك الداخلي بينما يصبح العالم الخارجي أشد غموضاً. كما ترتبط كلمات وشعارات قيمى المعرض بالأعمال الفنية التي نفذت خصيصاً للمعرض.

يواكب المعرض كتاباً سوف يصدر لكل من باسار وكوبلاند وأوبريست، تحت عنوان "الذات الشاطحة" The Extreme Self، وهو تنمة لكتابهم السابق "عصر الزلازل: دليل إلى شطوح الحاضر"

تركيب فني: حديقة الفنان 17 أكتوبر 2020 – مستمر

يعد عمل "الصحراء هي الغابة" من سونوج دي ونامراتا نيوغ، ثالث تكليف فني في حديقة الفنان بمركز جميل للفنون. وهو يطرح سؤال يتعلق بالمشهد البيئي في الإمارات: "ما هي المفاوضات والعلاقات التراتبية المنبثقة والمضمرة في هذا المنحى من الفكر؟"

يستكشف المشروع، الذي يفتتح للجمهور في أكتوبر 2020 لينمو خلال الأشهر المقبلة، التنوع الحيوي في طبيعة دولة الإمارات، والعلاقة المتشابكة بين الإنسان والحيوان (الماعز) والنبات (النباتات الأصلية في هذه البيئة)، بالإضافة إلى تقديم الإنسان جزءاً من المشهد ذاته. كما يبحث الفنان والفنانة في النباتات التي يستهلكها الإنسان والماعز على حد سواء. يهتم الباحثان بالماعز لأنه حيوان داجن، وكان أول حيوان يُدجن علاوة على كونه من الحيوانات الأصلية في هذا الموئل الطبيعي. كما يرغبان في استكشاف المزيد عن الكيفية التي أسهم بها التدجين والزراعة المكثفة في زيادة أعداد الماعز، ونتيجة لذلك صارت النباتات الطبيعية في الإمارات تحت تهديد الرعي الجائر. وتشتمل الحديقة على باقة من النباتات الأصلية التي يستهلكها الإنسان والماعز (من وجهة نظر إثنوغرافية وتاريخية ومعاصرة) أو تستغل في أغراض طبية. ويواكب المعرض برنامج محادثات فنية وقراءات وعروض أداء من الفنانين وآخرين مقيمين في دولة الإمارات.

التجمع 2020 30 أكتوبر – 12 نوفمبر 2020

انطلقت البرامج المجتمعية في مركز جميل للفنون ببرنامج التجمع، وهو برنامج تجريبي تم تصميمه لتمكين الشباب المبدع بعمر 18 وحتى 24 عام عن طريق تحقيق مشاريع جماعية تستجيب لاهتمامات أفراد التجمع وأقرانهم. خلال الدورة الثانية من البرنامج (2020) سوف يستكمل الأعضاء تحقيق المبادرات

المختصة التي ترتبط بمجالات اهتمامهم ومعرفتهم، حيث تم اختيارهم بعد عملية تنافسية جمعت بين الكثير من المرشحين من شبكة فن جميل من رواد المعرفة والثقافة.

على مدار أسبوعين، بدايةً من 30 أكتوبر 2020، سيستحوذ التجمع على مركز جميل للفنون بتدخلات فنية وبرامج عامة تتناول المحور الرئيسي؛ "إعادة تقييم القيمة". واختار أعضاء التجمع التسعة 14 جماعة فنية وفناناً آخرين من الإمارات ليقدّموا معاً أعمالاً فنية وفعاليات بالمركز، تتنوع ما بين عروض توضيحية ورسومات ومجسّمات وصور وتصاميم صوتية وسينمائية وعروض أداء، علاوة على برنامج رقمي عبر مدونتهم الإلكترونية.

حديقة جداف ووترفرونت للفنون 30 سبتمبر 2020

جرّب كونراد شوكروس خلال مسيرته في الهندسة والطوبولوجيا؛ وكان يتصور تلك التكوينات على أنها أنظمة، معيارية أحياناً، وميكانيكية أحياناً أخرى، يمكن نظرياً تمديدها بلا حدود في الحيز أو الفضاء. ونجد أن محور "التكوين الثالث: ضوء أرقط للشمس"، الذي سوف يعرض في حديقة جداف ووترفرونت للفنون، هو الأنماط الطبيعية للهندسة؛ من شكل رياضي بسيط، ابتكر شوكروس عملاً غامراً يقف على ثلاثة حوامل ثلاثية، بارتفاع ستة أمتار فوق مستوى الأرض. وتعطي الهياكل الهندسية انطباعاً بأنها عضوية، تتألف من أشكال متفرعة تشبه السحابة وتتكون من آلاف الأشكال رباعية السطح، لتصنع ظلّة فوق جزء من حديقة الجداف.

يشهد خريف وشتاء المركز عودة "تكوين لحديقة عامة"، العمل الفني الموسيقي الكبير متعدد اللغات من إبداع الفنان والموسيقي حسن خان، يقدم من خلاله تكويناً فنياً متعدد القنوات السرديّة المنطوقة. يتكشف العمل من خلال ثلاث حركات متزامنة، وقد ألفه الفنان خصيصاً لحديقة عامة، ويستشعر المتلقي حجم وتنوع العمل خلال تجواله في حديقة الجداف الفنية. في قلب كل حركة موسيقية نص كتبه خان ونسمعه بثلاث لغات؛ العربية والأردية والإنجليزية.

حلقات المكتبة: مريم وسام الدباغ 16 سبتمبر 2020 – 7 يناير 2021

تقدم مكتبة جميل نسخة جديدة من حلقات المكتبة لموسم الخريف 2020 والمتمثلة بتسجيل صوتي للكاتبة والباحثة مريم وسام الدباغ. يعنى العمل بطرح محادثات تدور حول مواضيع الانتماء؛ وكذلك التصوّر حول إعادة النظر في علاقاتنا مع مدننا من خلال النظم البيروقراطية والإدارة وسن التقاعد، عبر روايات شخصية تقوم مريم من خلالها باستكشاف تكرار التاريخ لنفسه في حلقات تعاد فيها البدايات والنهايات الفجائية.

يعرض حالياً

مايكل راكوفيتز
حتى 22 نوفمبر 2020

يعرض هذا المعرض الاستقصائي الكبير أهم أعمال الفنان العراقي الأمريكي مايكل راكوفيتز، حيث يقدم فيه ثمانية تركيبات فنية أبدعها خلال العقد الأخير والتي تتضمن التركيبات الفنية، والرسم والأفلام والصوت والتصوير الفوتوغرافي - تعتمد على فن العمارة والتحف الثقافية والمطبخ والجغرافيا السياسية.

بعد عرضه في كل من جاليري وايت تشابل في لندن، متحف كاستيلو دي ريفولي للفن المعاصر، في تورينو، يقام المعرض في مركز جميل للفنون ويستمر حتى 22 من نوفمبر القادم. أقيم المعرض بإشراف كل من أيونا بلازويك وكارولين كريستوف-باكارجييف مع هيدا رشيد وماريانا فيشيليو، ونورا رازيان من فن جميل.

غرف الفنانين
حتى 31 يناير 2021

تقدم هذه النسخة من سلسلة غرف الفنانين، والتي تعرض أعمالاً من مجموعة فن جميل ثلاثة فنانين مبدعين مؤثرين.

تشهد المعارض الحالية مشاركة لاريسا صنصور بفيلم "في المختبر" (2019) هو فيلم خيال علمي ناطق باللغة العربية، تدور أحداثه في مدينة بيت لحم التاريخية وقت وقوع كارثة بيئية. يتأمل الفيلم مفاهيم شاملة منها الذاكرة والتاريخ والمكان والهوية، حيث توفر لغة الفيلم خلفية مشحونة بطريقة روائية وسياسية ورمزية. قدمته صنصور بتكليف من المؤسسة الدنماركية للفنون في بينالي فينيسيا الثامن والخمسين، وهذا هو العرض الأول في المنطقة.

ويستكشف تيسير البطنجي فكرتي الفقد والذاكرة في عمله "إلى أخي" (2012)؛ وهو سلسلة من الرسومات بدون حبر محفورة على الورق. ويعتمد الفنان على صور عائلية لحفل زفاف شقيقه للاحتفاء بذكره، فقد توفي الأخ بعد عامين من زفافه، برصاص القناصة خلال الانتفاضة الأولى في فلسطين عام 1987. وكان "إلى أخي" أحد الأعمال الفائزة في مسابقة مجموعة أبراج للفنون في العام 2012.

كما يقدم المعرض تركيب فيديو وصوت من إبداع لورنس أبو حمدان، أحد الفائزين بجائزة تيرنر عام 2019، أسماه "كل هذا الوقت لم تكن هناك ألغام أرضية" (2017). ويوثق العمل الفني، الذي صنعه أبو حمدان من صور ومقاطع صوتية مسجلة بالهاتف المتحرك وعثر عليها في العام 2011، "وادي صياح" يقع في مرتفعات الجولان السورية.

كما يضم برنامج الخريف على تركيب فني بعنوان "متروبوليس" للفنانة لبنى تشودري، والذي يتكون من 1000 مجسم للعرض في بهو المركز. يستمر المعرض حتى 9 يناير 2021.

يفتح مركز جميل للفنون أبوابه كل يوم مجاناً لجميع الزوار، باستثناء أيام الثلاثاء. وعلى الزائر حجز ساعتي الزيارة عبر موقع مركز جميل للفنون على الإنترنت. وبهذه الطريقة يمكن للمركز ضمان زيارة مريحة تحافظ على التباعد الاجتماعي وتضع النظافة الصحية على رأس الأولويات. يتم تنظيف وتهوية وتعقيم مساحات المعرض ومنطقة استقبال الزوار طوال اليوم بعد كل فترة زمنية للزيارة. ويتوفر معقم لأيدي الزوار عند المدخل

وكذلك كمادات وقاية الوجه والقفازات عند طلبها. للمزيد عن الإجراءات
الوقائية التي يتبناها المركز يرجى زيارة الموقع الإلكتروني [هنا](#) .

المعارض

16 ديسمبر 2020 – 24 يوليو 2021
"هل تتذكرون ما تحرقون؟" | معرض منفرد للفنان هيو ك

28 يناير 2020 – 14 أغسطس 2021
معرض "زمن الذات" | إشراف شومون باسار ودوغلاس كوبلاند وهانز أولريخ أوبريست.

تركيبات فنية

ابتداءً من 30 سبتمبر 2020:
التركيب الثالث: ضوء أرقط للشمس" | كونراد شوكروس

حديقة الفنان

ابتداءً من 30 سبتمبر 2020:
"الصحراء هي الغابة" | سونوج دي ونامراتا نيوغ
"تكوين لحديقة عامة" | حسن خان

حلقات المكتبة

16 سبتمبر 2020 – 7 يناير 2021
مريم وسام الدباغ

التجمع

30 أكتوبر – 12 نوفمبر 2020

يعرض حالياً

حتى 22 نوفمبر 2020: معرض (مايكل راكوفيتز)
حتى 3 يناير 2021: غرف الفنانين (لاريسا صنصور)
حتى 3 يناير 2020: غرف الفنانين (تيسير البطنيحي)
حتى 3 يناير 2021: غرف الفنانين (لورنس أبو حمدان)
حتى 9 يناير 2021: متروبوليس (لبنى تشودري)

انتهى

للمزيد من المعلومات الرجاء زيارة الموقع هنا www.artjameel.org و jameelartscentre.org
كما يمكنكم مشاركتنا الحوار باستخدام الوسائط التالية [#jameelartscentre](https://www.facebook.com/jameelartscentre), [#jaddafaloudonline](https://www.facebook.com/jaddafaloudonline)
فن جميل: [@jameelartscentre](https://www.instagram.com/jameelartscentre)
فيس بوك: [@jameelartscentre](https://www.facebook.com/jameelartscentre)
تويتر: [@jameelartsctr](https://www.twitter.com/jameelartsctr)

للتواصل الإعلامي

زينب الدباغ

+971 50 9559 132

zainab@rpr.ae

فن جميل

تدعم فن جميل الفنانين والمجتمعات الإبداعية وتشمل مبادراتنا حالياً إدارة مدارس الفنون التراثية وبرامج الترميم، بالإضافة إلى برامج فنية وتعليمية متنوعة لكافة الأعمار. تعزز برامج المؤسسة دور الفن في بناء وترابط المجتمعات، ففي الوقت الذي تشهد فيه المجتمعات تغيرات وتحولات هائلة، أصبح هذا الدور أكثر أهمية من أي وقت مضى.

افتتحت فن جميل يوم 11 نوفمبر 2018 [مركز جميل للفنون](#)، والذي يعد مؤسسة عصرية مبتكرة مقرها دبي، الإمارات العربية المتحدة؛ وفي 2021، تستعد فن جميل لافتتاح "[حي:ملتقى الإبداع](#)" في جدة، المملكة العربية السعودية والذي سيكون مركزاً رئيسياً للأعمال الإبداعية في السعودية.

تعمل المؤسسة بطريقة تعاونية، حيث نفخر بشراكتنا مع العديد من كبرى المؤسسات مثل [مؤسسة دلفينا](#)، [ومتحف المتروبوليتان للفنون](#)، [ومؤسسة مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية](#)، [ومتحف فيكتوريا وألبرت](#). أما على المستوى المحلي، فتعمل المؤسسة مع الأفراد والمؤسسات لتطوير برامج مبتكرة تشمل التقنيات القديمة والحديثة، وتشجيع ريادة الأعمال والتواصل الثقافي.

تعمل فن جميل جنباً إلى جنب مع [مجتمع جميل](#)، لتتكامل جهود هاتين المؤسستين في إحداث تغيير إيجابي في المجتمع والمساعدة في توفير فرص العمل والتخفيف من حدة الفقر.

مركز جميل للفنون

يعد مركز جميل للفنون واحداً من أول المؤسسات الفنية المعاصرة في دبي. يحتضن المركز العديد من المعارض الفردية والجماعية التي تعتمد على مقننات فن جميل إلى جانب الشراكات الإقليمية والعالمية. المعارض الحالية تضم عرض للفنانين مايكل راكوفيتز، وأسونثيون مولينوس، وسارة أبو عبدالله، وحسن خان، ولبنى شودري، والمعماريين واي واي. تمتد المساحة الإجمالية المقام عليها المركز لتصل إلى 10 آلاف متر مربع من المباني متعددة التخصصات، من تصميم شركة «سيرى أركيكتس» بالمملكة المتحدة. يضم المبنى سبع حدائق مستوحاة من البيئة الصحراوية من تصميم مهندسة المناظر الطبيعية الحدائق والمساحات أنوك فيجل.

يقع المركز في منطقة جداف ووترفرونت الواقعة على خور دبي، ويضم صالات العرض الفنية بالإضافة إلى مكتبة جميل، والتي تعد مركز أبحاث مفتوح يُعنى بالفن المعاصر والتاريخ الثقافي لمنطقة الخليج والمناطق المجاورة. يضم المركز أيضاً مساحات مخصصة للمشاريع والتكليفات الفنية، واستوديوهات للكاتب، ومطعم. ويعد أيضاً مركزاً للمبادرات التعليمية والبحثية للجماهير المختلفة، ويحتضن العديد من المبادرات البحثية والتعليمية لمختلف المعنيين. وهذا علاوة على برامج شراكة فنية محلية وإقليمية ودولية. مركز جميل للفنون مجاني ومتاح للجميع. كما يتضمن البرنامج العام للمركز ورشات عمل مخصصة للعائلات والأطفال وحولات فنية بإشراف فنيين ومحدثات ونقاشات فنية ومجموعات قراءة، بالإضافة إلى مكتبة جميل.