

المجمع الإبداعي الجديد "حي جميل" في جدة يطلق موسمه الافتتاحي في 6 ديسمبر 2021 على مدى 5 أشهر: مجموعة واسعة من المعارض والتكليفات الفنية والبرامج العامة يشارك فيها أكثر من 45 فناناً ومبدعاً من نحو 20 دولة، يليها افتتاح مشاريع إبداعية شريكة "سكان حي" وأول سينما سعودية مستقلة في الربيع

- يبدأ الموسم الافتتاحي لحي جميل من 6 ديسمبر 2021 ويستمر حتى 30 أبريل 2022، مع تخصيص كل شهر للاحتفاء بعناصر المجمع الإبداعي المتنوعة
- تشمل البرامج الافتتاحية لفنون حي معرضاً جماعياً دولياً بعنوان "على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان" تشارك في تقييمه الفني فن جميل ومؤسسة دلفينا؛ و"إضاءات: مختارات من معرض نور الرياض" الذي يضم أعمالاً ضوئية رئيسية لـ 11 فناناً سعودياً، و"مرآة ساكنة" والتي هي عبارة عن مجموعة صور بورتريه لفنانين سعوديين تم تكليفها للفنان أسامة أسعيد، وبرنامج التكليف الفني لواجهة حي جميل الذي منح لناصر الملحم
- تصحب المعارض والأعمال التركيبية مجموعة كبيرة من التكليفات الفنية الجديدة وورش العمل والجولات والمحادثات على مدار خمسة أشهر
- يستمر الموسم الافتتاحي لحي جميل بافتتاح مساحات "سكان حي" في الفترة من يناير إلى فبراير ويتوج بافتتاح "سينما حي"، وهو أول مركز سمعي بصري مستقل في المملكة

جدة ، المملكة العربية السعودية | 26 أكتوبر 2021 - أعلنت مؤسسة فن جميل، المؤسسة المستقلة التي تدعم الفنانين والمجتمعات الإبداعية، عن افتتاح موسم "حي جميل" في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية ابتداءً من 6 ديسمبر 2021 وحتى 30 أبريل 2022 وبأني هذا الافتتاح تتويجاً لـ 75 عاماً من العمل الخيري العالمي لعائلة جميل. ويحتفي الموسم الافتتاحي في كل شهر بالعناصر المتنوعة لحي جميل، حيث يصادف شهر ديسمبر 2021 افتتاح أول معرض لـ "فنون حي" وإزاحة الستار عن مجموعة من التكليفات الفنية والمشاريع والأعمال التركيبية في جميع أنحاء المجمع الإبداعي تزامناً مع برامج "تعليم حي" و"استوديو حي". كما سيشهد شهراً يناير وفبراير 2022 إطلاق مساحات "سكان حي" التي تحتفي بريادة الأعمال الثقافية في جدة، يتبعها افتتاح "سينما حي" خلال شهري مارس وأبريل 2022، واحتفالات "مجتمع حي" التي تتضمن مجموعة من البرامج وورش العمل والعروض السينمائية وأنشطة رمضانية خاصة.

ويبدأ الموسم الافتتاحي لحي جميل من يوم 6 ديسمبر 2021 بالتركيز على الفنون البصرية، حيث يتميز البرنامج الافتتاحي التعاوني والمبتكر والمعتمد على البحوث طويلة الأمد بتدخلات مادية تشاركية تتراوح بين التركيبات الفنية المصنوعة من الشوكولاتة إلى الأعمال الضوئية الغامرة والهياكل السمعية البصرية المتجذرة في مدينة جدة والمواضيع العالمية الملحة. ويتضمن البرنامج أعمالاً لأكثر من 45 فناناً وباحثاً من نحو 20 دولة، ويتميز بأعمال قائمة حالياً وتكليفات حديثة لـ 19 فناناً سعودياً.

صمم حي جميل، وهو مجمع ثقافي تبلغ مساحته 17 ألف متر مربع، "واي واي"، وهو استوديو تصميم حائز على عدة جوائز متعدد التخصصات في فن العمارة وتنسيق الحدائق والتصميم الداخلي والجرافيك والتصميم الحضري، وله مكاتب في دبي وطوكيو. وقد حاز تصميم مبنى حي جميل على العديد من الجوائز المعمارية، بما في ذلك الجائزة الذهبية في حفل جوائز هونغ كونغ للتصميم، والجائزة الفضية في حفل جوائز نيويورك للتصميم، وعلى وسام الشرف للتصميم الاستثنائي من المعهد الأمريكي للمهندسين المعماريين (فرع الشرق الأوسط)، فضلاً عن ترشحه "لجائزة إيه 2 كوتينانتال للعمارة" وجائزة "لندن ديزاين". كما حصل المعمارين الرئيسيان وائل الأعور وكينيثي تيراموتو مؤخراً على جائزة الأسد الذهبي عن إشرافهما الفني لجناح الإمارات العربية المتحدة في بينالي البندقية للعمارة لعام 2021. يذكر أن حي جميل هو أول مبنى عام رئيسي يعملون عليه.

وقال فادي جميل، رئيس ومؤسس فن جميل: "لقد استغرق افتتاح حي جميل 20 عاماً، وهو اليوم يتزامن مع الاحتفال بما يزيد عن ثلاثة أرباع قرن من الأنشطة الخيرية والمجتمعية والتي تتجلى في لحظة ديناميكية واستثنائية حماسية للحياة الثقافية في المملكة العربية السعودية. إن شغف من يشكلون مجتمع حي يعكس جهود فن جميل والتزامنا بإحداث تغيير إيجابي وتحقيق إمكانات الناس وإمكانات مدينة مثل جدة. ولا يسعني سوى التعبير عن خالص شكري للجميع على عملهم الجاد وروحهم التعاونية، وأخص بالذكر شركائنا الحكوميين، والفنانين والمجتمع بأكمله".

كما أضافت أنطونيا كارفر، المديرية التنفيذية لمؤسسة فن جميل، قائلة: "يأتي افتتاح حي جميل في وقت استثنائي للمشهد الفني السعودي، يتضمن إطلاق بينالي الدرعية الأول للفن المعاصر، ومهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وأسبوع مسك الفني، وملقى طويق الدولي للنحت، وغيرها الكثير. ولطالما كان نموذج عمل فن جميل، ومنذ أيامه الأولى، تعاونياً وديناميكياً ومتعدد التخصصات ومكماً للبنى التحتية الفنية الحالية، مع خلقه فرصاً للتوافق والتوسع. ويأتي افتتاح حي جميل في الوقت المناسب في المدينة المناسبة، حيث يلتقي الفن المعاصر بتاريخ ساعد بتشكيله طرق التجارة والتراث الفني".

برامج الموسم الافتتاحي لحي جميل

فنون حي

"على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان"

6 ديسمبر 2021 – 30 أبريل 2022

يُفتتح "متحف الحي" في فنون حي بمعرض تعاون في تقيمه الفني راهول جوديبودي من فن جميل وداني بوروز من مؤسسة دلفينا. ويضم المعرض "على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان" 21 عملاً فنياً، بما في ذلك سبع تكليفات بحثية جديدة تم تطويرها في "معمل طعام" الذي بدأ تشغيله في العام الماضي. يعكس المعرض اهتمام المؤسستين الطويل الأمد بمستقبل الغذاء والعلاقة الوثيقة بين البيئة والمجتمع والغذاء.

يبحث المعرض من خلال عدد كبير من الوسائط التي تتضمن منحوتات الشوكولاتة وخلايا النحل والأعمال التركيبية المطبوعة والسمعية والبصرية المأخوذة من مدينة جدة، في موضوعات التجارة والتبادل والاستعمار والعمل والتقاليد والأساطير والإمبريالية الجديدة في نظم إنتاج الطعام. ويشارك في المعرض فنانين وباحثين من جنوب آسيا وإفريقيا مروراً بأوروبا وخارجها. ويعد المعرض "على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان" أول معرض من نوعه في المملكة.

ويشارك في المعرض الفنانين لين عجلان، موزة المطروشي، بريك لاب مع استوديو مشت، دائرة فن عمال المزارع الكونغولية (CATPC) أنالي ديفيس، محمد الفرج، آسونثيون مولينوس جوردو، مريم النعيمي، برانشايا فينثونغ، سانسينتيا موهيني سيمبسون، فاطمة أوزدينوفا، منعم واصف ولانتيان زي، فضلاً عن برنامج أفلام يعرض أعمالاً لجوناثان دي أندراي، فلورنس لازار، فرانزيسكا بيرووس، سهي شومان وزينا سارو ويوا.

ويترافق المعرض مع برنامج تعليمي قوي وتفاعلي يضم فنانين ومؤدبين وباحثين، فضلاً عن برنامج مستمر للأفلام الوثائقية، وجلسات حوارية، وورش للطهي والزراعة، وجولات طعام ومحلات بيع مؤقتة لمنتجات محلية. ومن بين الفنانين المشاركين بريك لاب، مريم النعيمي، كوكينغ سيكشنز، سلمى سري، السلاف والتتار، لانتيان زي ورائد ياسين مع أوتي واسرمان.

إضاءات: مختارات من معرض نور الرياض
6 ديسمبر 2021 – 6 فبراير 2022

تقع سلسلة الأعمال التركيبية الضوئية الغامرة واسعة النطاق على الطابق الأول من حي جميل، وهو معرض مُقتبس من مهرجان النور الافتتاحي لعام 2021 الذي نظمه مشروع "الرياض آرت". ويضم معرض "إضاءات: مختارات من معرض نور الرياض" أعمال 11 فناناً سعودياً ساهموا بشكل كبير في تعزيز الممارسة الفنية والاجتماعية لصناعة الفن في المملكة والمنطقة. وتستجيب الأعمال في شكلها الجديد في حي جميل لدور الفنون في المدينة ضمن سياق المركز المجتمعي الجديد في جدة. ومن الفنانين المشاركين أحمد عنقاوي، دانا عورتاني، أيمن ديدبان، منال الضويان، سلطان بن فهد، أحمد ماطر، مها ملح، مروة المقيط، ناصر السالم، راشد الشاشي وسعيد قمحاوي.

"مرآة ساكنة: الفنانين السعوديين" للفنان أسامة أسعيد
ديسمبر 2021 – ديسمبر 2022

تميز العام الأول لحي جميل بتكليف جديد للفنان أسامة أسعيد يأخذ خلفيته في فن البورتريه واستكشاف طرق التصوير التاريخية كنقطة انطلاق. ويعتمد العمل "مرآة ساكنة" على صور أسامة السيد التي تعتمد أسلوب الكولوديون المبلل في بورتريهاته والمناظر الطبيعية التي طورها من خلال رحلة تعاونية عبر المملكة، أقام خلالها استوديوهات ميدانية في الرياض والمنطقة الشرقية وجدة وحولها، وعمل مع مجموعة من الفنانين والمؤسسات لالتقاط صور لفنانين سعوديين ليتم عرضها في طوابق مبنى حي جميل الثلاثة. ويهدف المشروع إلى تكريم الفنانين السعوديين الذين هم في قلب مجتمع حي. وتعكس الطبيعة التركيبية العملية لطريقة التصوير الفوتوغرافي التزام حي جميل بالعملية الفنية والثقة التي تجمع بين الفنانين والمؤسسة.

برنامج التكليف الفني لواجهة حي جميل
6 ديسمبر 2021 – 1 أغسطس 2022

إن برنامج التكليف الفني لواجهة حي جميل هو برنامج سنوي جديد يعطي الفنانين الفرصة لتطوير أعمال جديدة على "لوحة" بطول 25 متراً توضع على واجهة المبنى - وهي سمة من سمات الهدف المعماري للحي. وقد تم تخصيص التكليف لعام 2020-2021 بفنانين سعوديين عن طريق الترشيح وهيئة تحكيم، والتي يتم الإعلان عن نتيجتها هنا لأول مرة، حيث تم اختيار الرسام والنحات ناصر الملحم المقيم في الرياض. وسيقوم الملحم في أول عمل على واجهة حي جميل بتصميم دقيق بعنوان: ملامح من الوعي الجمعي. العمل الفني مستوحى من حكاية شعبية في المنطقة "الحمامة والحجل والغراب" والذي يروي قصة الطيور في زمن المجاعة. وقد تم تطوير العمل بالشراكة مع الفنانة والمعمارية تامارا كالو. برنامج التكليف الفني لواجهة حي جميل برعاية لكزس .

البرامج العامة وورش العمل

يعدّ تعليم حي منصة تعليمية مجتمعية تنفذ برنامجاً متجدداً يعتمد على التعليم التقليدي والافتراضي وعلى الأبحاث والتدريب المهني. وستشغل البرامج الثلاثة المذكورة أدناه استوديو حي، والتي هي مساحات للإنتاج في الطابق العلوي من المجمع. وستكون ورش العمل متاحة للجمهور ضمن الموسم الافتتاحي لحي جميل كالتالي:

"الأذن المضيفة" مع جوليا تيكي وزينب علي رضا

6 - 20 ديسمبر، 2021

يتضمن الشهر الافتتاحي لحي جميل المشروع البحثي وورش العمل "الأذن المضيفة" بإشراف جوليا تيكي وتنظيم زينب علي رضا، والذي هو تعاون بين فن جميل ومعهد جوته. تستكشف ورشة العمل الموسعة، التي حضرها مبدعون من مدينة جدة، المشاهد الصوتية المحلية للمدينة والإيقاعات المتنافسة لإحيائها المتزامية الأطراف وسريعة التطور. تنظر ورشة العمل إلى الصوت كعامل بناء مجتمع انطلاقاً من الاستكشافات التي تتمحور حول مفهوم الضيافة، وحول قدرتنا على الإنصات والتكيف مع الآخرين واستحالة عدم الاستماع. وستتاح النتائج التي توصلت إليها جوليا للجماهير عبر سلسلة من الاستوديوهات المفتوحة والجلسات الحوارية.

"السفرة وبقاياها: بحث في تاريخ وثقافة الطعام في جدة" مع سلمى سري

8 - 20 ديسمبر، 2021

بإشراف باحثة الطعام والكاتبة والمخرجة سلمى سري، تبحث هذه السلسلة من ورش العمل في الوصفات الفريدة والخاصة بثقافة الطعام في جدة، والتي تتجسد في الوصفات العائلية وكتب الطهي التي توارثتها الأجيال والتقدير الثقافي الجماعي لطقوس تجمع العائلة والطهي. وتأخذ الورشة شكل وجبة تتضمن خمسة أطباق تتكون من القهوة الترحيبية والتمر، ثم المقبلات، فالشورية والسلطة، يليها طبق رئيسي، لتنتهي بالحلوى. تستكشف سري مع المشاركين خلال الورشة الطرق التي يرتبط فيها الطعام بالتاريخ والثقافة. كما يُختتم البرنامج عبر إصداره مطبوعة جماعية تتضمن نتائج البرنامج والبحوث التي تم استنتاجها كـ"بقايا طعام" تشمل بعض الوصايا المقترحة للأبحاث المختلفة التي تم إلقاء الضوء عليها في ورش العمل .

"هذا الذهب يؤكل" من تصميم وتنظيم تعليم حي و"بي ويز" مناحل سبل النحل

11 و14 و18 ديسمبر 2021

تتضمن السلسلة ضمن ورشة العمل "هذا الذهب يؤكل"، والتي هي بالتعاون مع مناحل سبل النحل "بي ويز" وجزء من التكليف الفني للفنانة موزة المطروشي المعروف في فنون حي، حيث تستضيف خلايا نحل من مناحل أثناء قيامها برحلتها الموسمية جنوباً من محافظة الجوف إلى منطقة عسير جنوب غرب المملكة العربية السعودية. تتبع السلسلة المكونة من ثلاثة أجزاء نهجاً متعدد التخصصات للحياة الغنية للنحل تتيح فرص مراقبة الحياة الثرية للنحل متجاوزين قدرتها على صناعة العسل، والتعرف على الأساليب التقليدية لتربية النحل، والمشاركة في جلسات تذوق العسل من مجموعة واسعة من النباتات المحلية، فضلاً عن إعطاء لمحة عن تربية النحل في المناطق الحضرية. تنطلق السلسلة إلى موضوعات تتراوح بين اللقاءات التاريخية والثقافية مع النحل إلى التلقيح وأهمية النحل في الحفاظ على النظم البيئية على المستوى المحلي والعالمي.

الدليل الميداني لحي

من 6 ديسمبر 2021 فما بعد

يعدّ الدليل الميداني لحي جزء من مبادرات تعليم حي الموجهة نحو الأسرة، وهو عبارة عن مجلة يمكن تخصيصها وتعديلها حسب الحاجة مصممة للأطفال والشباب لتسجيل مغامراتهم في حي جميل، سواء قاموا بزيارة المعارض في فنون حي أو شاهدوا الأفلام في سينما حي أو شاركوا في ورش العمل في استوديو حي. ويقوم الدليل من خلال تمارين محفزة للتفكير وخريطة تفاعلية وطوابع فريدة قابلة للتحصيل بدعوة الجماهير الشباب إلى التفكير في تجاربهم وتحويل كل زيارة إلى رحلة ممتعة وتعليمية. ويقدم تعليم حي، فيما يعد عنصراً مكماً للمعرض الافتتاحي لفنون جميل "على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان"، مجموعة تعليمية مليئة بالأنشطة تشرح بشكل مازح ولطيف فكرة المعرض للصغار.

سكان جي

من يناير إلى فبراير 2021 فما بعد

سيشهد الموسم الافتتاحي لحي جميل انتقال الدفعة الأولى من الشركاء المحليين "سكان جي" إلى المجمع الإبداعي، والذي صمم ليجمع بين أوسع مجموعة من التخصصات الإبداعية في وجهة واحدة. وسكان جي هم مؤسسات رائدة من المملكة تتشارك في تصوراتها، وشكلت كل منها مجالها الخاص وانضمت إلى حي جميل بمفاهيم جديدة متجددة - من الفن والتصميم المعاصر والأداء وفنون الطهي إلى دور النشر والتصميم. ويشكل السكان الأوائل: أثر، النادي الكوميدي، المحترف، أكاديمية عيش، هوم چرون ورواق دهر. ومن المتوقع إطلاق المزيد من المساحات بعد افتتاح حي جميل.

سينما جي

مارس - أبريل 2022 فما بعد

يضم المركز السمعي البصري المستقل مسرحاً يتسع لـ 165 مشاهداً وغرفة عرض مجتمعية ومكتبة وسائط متعددة ومساحة تعليمية. وتم تخيل سينما جي لتكون منزلاً لمجتمع السينما السعودي وعشاق السينما المحليين على مدار العام. قام بتصميم دار السينما شركة "بريك لاب" المعمارية التي تتخذ من جدة مقراً لها، والتي حصلت على حقوق تصميم المكان في أعقاب فوزها بمسابقة تصميم دولية تنافسية للغاية تديرها مؤسسة فن جميل. ومن المقرر الإعلان عن برنامج سينما جي الكامل خلال الأشهر المقبلة.

وقالت سارة العمران، نائبة مدير فن جميل: "إن قلب حي جميل النابض هو الناس - من الفنانين والزوار من جميع الأعمار و"سكان جي" وصولاً إلى فريقنا في فن جميل. إن حي جميل نموذج مصغر لمجتمع بهيج، وهو ما ينعكس في تصميم المبنى وهدفه وجميع الأنشطة التي تتمحور حول ساحة، هذا الفناء المجتمعي المستدام، والتي هي أيضاً مساحة للتدخلات الإبداعية والعروض والأعمال التركيبية ومفاهيم الأكل والشرب في الهواء الطلق."

تشتمل المساحات الإضافية التي تديرها فن جميل على فناء حي، وهي مساحة متعددة الأغراض للعروض وورش العمل والجلسات الحوارية، وساحة، والتي هي باحة للمجتمع تتضمن مناظر طبيعية متجددة في مفاهيم الاستدامة والقدرة على التكيف على مدار العام، وكلاهما يعملان بصفة منصات لمشاركة أوسع مع المجتمع من خلال استضافة الجلسات الحوارية والعروض وورش العمل.

يقع حي جميل في منطقة المحمدية وسيفتح أبوابه للجمهور اعتباراً من 6 ديسمبر 2021.

- انتهى -

[الرابط هنا](#) يحتوي على حقائق ومعلومات عن حي جميل.

وللمزيد من المعلومات الرجاء زيارة موقع المؤسسة [هنا](#). كما يمكنكم مشاركتنا الحوار باستخدام الوسائط التالية: #حي_جميل #حي_بحيكم #من_ولجدة

حي جميل: انستغرام [@HayJameel](#) | فيس بوك [Hayy Jameel](#) | تويتر [@HayyJameel](#)
فن جميل: انستغرام [@art_jameel](#) | فيس بوك [Art Jameel](#) | تويتر [@Art_Jameel](#)

نبذة عن جي جميل
أسست **فن جميل جي جميل** الذي تديره كأول مجمع فنون من نوعه في المملكة العربية السعودية معني بالصناعات الإبداعية، وهو من تصميم الأستوديو المعماري **waiwai**. وينضم جي جميل، إلى **مركز جميل للفنون** في دبي؛ الذي افتتح في 11 نوفمبر 2018، في إطار جهود بناء مجتمعات فنية منفتحة ومتفاعلة. ويعكس الاسم مهمته ورسالته المتمثلة في رعاية ودعم الطبيعة المجتمعية للفنون عبر طيف واسع من التخصصات الإبداعية في مكان واحد.

إلى جانب متحف فنون جي ، ومنصات جي التعليم وأستوديو جي التعليمية تفتتح سينما جي، أول سينما مستقلة في المملكة صممه الأستوديو المعماري في جدة **بريك لاب**. ويضم المجمع أيضاً فناء جي، وهي مساحة متعددة الأغراض للعروض وورش العمل والمحادثات تطل على ساحة، الساحة المركزية للمجتمع المدعومة بفلسفات الاستدامة والتكيف. وتكاملاً مع مساحات فن جميل الغير ربحية، يجمع جي جميل شركاء محليين من المملكة من شأنهم لعب دور ريادي في تخصصاتهم الإبداعية المختلفة. ويطلق على الشركاء مسمى سكان جي، والذين يجمعون بين الفن المعاصر، وعروض الأداء، والتصميم والنشر. هذا وبالإضافة إلى معهد للخبز، ومقاهي ومطاعم متعددة.

يتماشي إطلاق مشروع جي جميل في عام 2021 مع رؤية 2030 وجهود المملكة في تطوير قطاع الفنون والصناعات الإبداعية ومع حقبة جديدة من الحياة الثقافية في السعودية.

نبذة عن فن جميل
تدعم **فن جميل** الفنانين وجماعات الإبداع. أسستها عائلة جميل التي تمتلك مسيرة طويلة في العمل الخيري والاجتماعي حول العالم، وتتخذ هذه المؤسسة المستقلة من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها ومنهما تنطلق في أنشطة عبر جميع أنحاء العالم. وترتكز برامج ومبادرات فن جميل، التي تتنوع ما بين تنظيم المعارض والتكليفات الفنية والأعمال البحثية وجهود التعليم وبناء المجتمعات، على إيمان بأن للفنون دور جوهري في حياة الإنسانية وعلى قناعة بضرورة أن تكون متاحة للجميع.

وتعمل برامج فن جميل على تعزيز دور الفنون في بناء مجتمعات منفتحة ومتفاعلة. تتعزز رسالة فن جميل من خلال **جي جميل** في مدينة جدة كأول مجمع فنون من نوعه في المملكة العربية السعودية معني بالصناعات الإبداعية، وكذلك **مركز جميل للفنون**؛ المؤسسة الفنية المعاصرة في دبي. بالإضافة إلى البرامج الرقمية التي تطورها المؤسسة، والتعاون المستمر مع شركاء رئيسيين من مؤسسات فنية وأكاديمية عريقة وشبكة من ممارسي الفنون في شتى دول العالم.

تحتفل فن جميل وعائلة جميل حالياً بثلاثة أرباع قرن من العمل الخيري، تكللت هذه الرحلة من خلال مشروع **75 سنة / 75 صوت / 75 قصة**، والذي يتضمن مساهمة من **د. تريسترام هنت** مدير متحف فيكتوريا وألبرت، جنباً إلى جنب مع شخصيات رئيسية أخرى من عالم الأعمال والفنون والأوساط الأكاديمية والعمل الخيري، بما في ذلك: **صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز** رئيس مجلس إدارة الهيئة السعودية للفضاء. **صاحبة السمو الملكي الأميرة عادلة بنت عبد الله بن عبد العزيز آل سعود**، رئيسة عدة جمعيات خيرية سعودية. **لبنى العليان**، رئيس مجلس إدارة شركة العليان السعودية القابضة، **صاحب السمو الملكي أمير ويلز، معالي نورة بنت محمد الكعبي** وزير الثقافة والشباب في دولة الإمارات، **ماكس هولدين**، مدير متحف متروبوليتان بنيويورك، و**رافائيل ريف**، رئيس معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT).