**تقدم مؤسسة فن جميل معارض فردية جديدة، ندوة بيئية، و"المدرسة الليلية" حول تاريخ العمارة الخليجية، إلى جانب تدخلات وتكليفات فنية جديدة وبرامج أفلام في مركز جميل للفنون الربيع المقبل**

● تتضمن المعارض الفردية الكبرى "تاوس ماختشيفا: مساحة للاحتفال" (23 فبراير - 13 أغسطس 2022) و"فهد بركي: أحلام اليقظة" (5 مارس - 24 سبتمبر 2022).

● استجاب الفنانان تريفور يونغ المقيم في هونغ كونغ ونهلة الطباع المقيمة في دبي لحديقة جداف ووترفرونت للفنون من خلال تكليفات "مشاريع الحديقة" الافتتاحية.

● يركز برنامج"المدرسة الليلية" المكثف بالتزامن مع معرض "إلى الجانب / على المسرح" على التاريخ المعماري الخليجي بإشراف تود ريس ومشاركة متحدثين محليين ودوليين (يناير 2022).

● استجابة لحديقة الفنان في مركز جميل للفنون، ستقام "ندوة حديقة الفنان"، الجديدة على مدار يومان، وتجمع علماء النبات وفنانين وعلماء أنثروبولوجيا ومؤرخين لمعالجة دور الفن في البيئة وتغير المناخ والحفظ والاستدامة (11-12 فبراير 2022 ).

● الباحثة في مجال الطعام سلمى سري تقدم أحدث نسخة من حلقات المكتبة (2 فبراير - 3 أغسطس ، 2022).

● تم تنسيق برامج أفلام تماشياً مع المعرض الحالي من مجموعة مقتنيات فن جميل "المسافة، من هنا"، بما في ذلك أفلام بني عبيدي ومحمد سويد ومحمد الفرج (ديسمبر 2021) و "إلى الجانب/ على المسرح" (مارس 2022)

دبي ، الإمارات العربية المتحدة | 17 نوفمبر -2021 أعلنت [فن جميل](https://artjameel.org/)، المؤسسة المستقلة لدعم الفنانين والمجتمعات الإبداعية، عن برنامج حافل وتفاعلي من المعارض الفردية والمبادرات التعليمية وبرامج الأفلام وورش العمل لربيع 2022 في [مركز جميل للفنون](https://jameelartscentre.org/) - متحف الفنون المعاصرة في دبي.

وتشمل أبرز فعاليات هذا الموسم معرضين فرديين رئيسيين هما "فهد بركي: أحلام اليقظة"، والذي يعرض أكثر من 50 عملاً تغطي آخر 15 عاماً من سنوات ممارسته الفنية، و"تاوس مخاتشيفا: مساحة للاحتفال"، وهو أول عرض استقصائي في منطقة غرب آسيا للفنانة المولودة في موسكو، والذي يعتمد إلى حد كبير على مجموعتها الواسعة من التركيبات التشاركية والصوتية والأدائية التي تسرد معاً التواريخ المعقدة من خلال الفكاهة ومجموعة من الشخصيات والقطع.

كما يستضيف مركز جميل للفنون، عبر تدخلات مجتمع عالمي من المبدعين، النسخة الافتتاحيةلمشاريع الحديقةالتي تضم تكليفات للفنانتريفور يونغ المقيم في هونغ كونغ، **ونهلة الطباع** المقيمة في دبي، والتي تأتي ضمن **"**ندوة حديقة الفنان**"** الجديدة التي تستمر لمدة يومين، والتي انبثقت من العمل الفني **"الصحراء هي الغابة"** في **حديقة الفنان**. وتبحث الندوة في الاهتمامات البيئية من خلال منظور متعدد التخصصات. كما يستضيف مركز جميل للفنون برنامج**"**المدرسة الليلية**"** المكثف والذي ينعقد على مدى أربعة أسابيع بالتزامن مع المعرض الحالي **"**إلى الجانب / على المسرح"**،** بإشراف **تود ريس**، والذي يعرض في بهو مركز جميل نحو 60 صورة لطموحات دبي المعمارية في أواخر السبعينيات من القرن الماضي.

يتضمن البرنامج سلسلة من عروض الأفلام التي تم تنظيمها جنباً إلى جنب مع المعارض الحالية لمركز جميل للفنون "إلى الجانب / على المسرح"، و**"باسيتا أباد: خيل إلي أن الشوارع ممهدة بالذهب"**، ومعرض مجموعة فن جميل **"المسافة، من هنا"**، و"ندوة حديقة الفنان"، فضلاً عن قائمة من الأفلام المصاحبة استجابة لمعرض **"على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان"**، وهو المعرض الافتتاحي لفنون حي في المجمع الإبداعي الجديد لفن جميل في جدة، [حي جميل](https://hayy.artjameel.org/).

**وعن هذه البرامج الجديدة. قالت أنطونيا كارفر، المديرة التنفيذية لمؤسسة فن جميل:** "يحتفل الموسم المقبل بأساليب التفكير الجديدة والتعاونية والمترابطة في الفنون، بدءاً من" ندوة حديقة الفنان" وبرنامج "المدرسة الليلية" لتود ريس إلى العروض الفردية للممارسين المؤثرين، والتي تُعرَض لأول مرة في هذه المنطقة، فضلاً عن التدخلات الفنية في حديقة جداف ووترفرونت للفنون ومكتبة جميل. يطمح مركز جميل للفنون أن يكون موطناً للبحث الديناميكي وإقامة المعارض، وتعزيز المشاركة في موضوعات البيئة والمستقبل الجماعي والدور المحوري للفنون فيها".

المعارض

"تاوس مخاتشيفا: مساحة للاحتفال"

23 فبراير 2022 - 13 أغسطس 2022

تقدم الفنانة **تاوس مخاتشيفا** المولودة في موسكو أول عرض استقصائي في منطقة غرب آسيا يتضمن مجموعتها الواسعة من الأعمال التركيبية والصوتية والأدائية لإعادة سرد التاريخ المعقد عبر مجموعة من الشخصيات والقطع وعبر ذاتها المتغيرة المتمثلة في الأنا أو "تاوس العظيمة". وتشتمل أعمالها التركيبة الفكاهية والسياقية للغاية على غرف تمارين مختلة وسيرك من الحقبة السوفيتية وقاعات أفراح وسلاسل جبلية معلقة.

في "مساحة للاحتفال"، تندمج الحقائق مع الأسطورة والخيال، فيتم تقويض فكرة الأصالة وفتح الأبواب أمام الخيال.

"فهد بركي: أحلام اليقظة"

5 مارس 2022 - 24 سبتمبر 2022

هذا المعرض هو أول معرض منفرد عالمي للفنان فهد بركي، حيث يجمع أكثر من 50 عملاً تغطي الخمسة عشر عاماً الماضية لحياته وممارساته الفنية. وقد استوحى بركي لوحاته ورسوماته ومطبوعاته ومنحوتاته من مجموعة من المجالات مثل فن العمارة والخيال والطبيعة والخيال العلمي ومختلف فروع الثقافة الشعبية المعاصرة. وتتنوع الأعمال المعروضة فتشمل أعماله التصويرية الأولى وفن التجريد، فضلاً عن نقوشه التجريدية الحديثة.

ويصاحب المعرض إصدار خاص نشرته فن جميل يضم نصوصاً تم تكليفها حديثاً بقلم **مرتضى فالي** و**سايرة أنصاري** و**داون روس**.

التكليفات الفنية

مشاريع الحديقة في حديقة جداف ووترفرونت للفنون نهلة الطباع - مستمر منذ أكتوبر 2021، إطلاق كتاب الفنانة: 11 فبراير 2022

تريفور يونغ - 11 فبراير 2022 - مايو 2022

تدعومشاريع الحديقة الافتتاحية الفنانين لإنتاج أعمال ضمن سياق حديقة جداف ووترفرونت للفنون لتحتل هذه الأعمال الفنية الفضاء العام بأساليب غير متوقعة ومثيرة للتساؤلات حول مفاهيم الطبيعة والمجتمع ومبدأ التكليفات الفنية نفسه.

وقد عمدت الفنانة نهلة الطباع منذ أكتوبر 2021 إلى استخدام المساحات الخارجية لمركز جميل للفنون كمواقع للتجارب. وقامت بالنظر إلى النظم البيئية العضوية وتداخلها في شبكات إنتاج الغذاء، فجاء عملها "**شمسة**" ليشكل سلسلة من التدخلات الزمنية باستخدام المنسوجات والمواد العضوية التي تستكشف فكرة مرور الوقت من خلال تأثير الشمس. ويرافق المعرض التكليفي إصدار محدود من كتاب الفنانة.

يستخدم فنان هونغ كونغ تريفور يونغ البيئة النباتية والبستنة والأعمال التركيبية في عمله "**الكون البركاني**" لاحتلال ساحة موقف السيارات الخارجية لمركز جميل للفنون، حيث تتدفق المياه تماماً مثل رقصة باليه مصممة ومتزامنة عبر رشاشات مرتبطة بنظام ري الحديقة على أرض من صنع الإنسان بأسلوب ساخر وحذر يعالج فكرة الاصطناعية.

حلقات المكتبة: سلمى سري

2 فبراير 2022 - 3 أغسطس 2022

تقدم [مكتبة جميل](https://jameelartscentre.org/learn/library/) في أحدث إصدار لها من **حلقات المكتبة** بحثاً للكاتبة والباحثة في مجال الطعام والمخرجة سلمى سري، والذي تم تطويره على مدار السنوات القليلة الماضية، تستكشف فيه قوائم الطعام الإقليمية في نقطة التقاء تجمع بين التاريخ والمعرفة والسياسة والاقتصاد والحواس والدلالات. توسع سري أساليبها البحثية لتشمل قوائم الطعام المطبوعة والمنشورات غير الرسمية والمقابلات وأرشيفات الصور الشخصية لإنشاء مواد أرشيفية تجمع معاً سرداً إقليمياُ تم التغاضي عنها ومشاركتها.

يربط بحث سري أيضاً برنامج مركز جميل للفنون ببرنامج مؤسسته الجديدة الشقيقة، [حي جميل](https://hayy.artjameel.org/) في جدة، والذي يفتح أبوابه للجمهور اعتباراً من 6 ديسمبر 2021. يبحث معرض "على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان" برعاية **مؤسسة دلفينا** التي تتخذ من لندن مقراً لها، فيما نأكله والترابط بين الطعام والذاكرة والبيئة والمكان من خلال استخدام مجموعة متنوعة كبيرة من المواد، ومشاركة أكثر من 30 فنان وباحث ومفكر ومؤد وصانع أفلام وممارس إبداعي. ينظر مشروع سري الخاص **بجدة "السُفرة وبقاياها: بحث في تاريخ وثقافة الطعام في جدة"** إلى ثقافة الطعام كما تتجسد في وصفات الأسرة، وكتب الطهي الموروثة، والأحداث الزائلة لتوثيق التواريخ التي لم ترو من خلال ممارسات الطهي.

البرامج العامة

المدرسة الليلة

يناير 2022

يقدم معرض **"إلى الجانب / على المسرح"** بإشراف تود ريس ويعرض حالياً في مركز جميل للفنون، برنامج "**المدرسة الليلية**" المكثف المتمحور حول المجتمع والتي تناقش بناء المدن في منطقة شبه الجزيرة العربية. وقد تم تصميم البرنامج الذي يستمر لمدة 4 أسابيع ليشارك فيه 15 من المهتمين بالتاريخ الحضري للمنطقة، وهو يبني على موضوعات المعرض ويتوسع فيها من خلال قوائم للقراءة وعروض أفلام ومحاضرات وورش عمل تضم متحدثين ضيوف من الشارقة وأبو ظبي والكويت والمملكة العربية السعودية . ومن المقرر الإعلان عن تفاصيل المشاركة على موقع [مركز جميل للفنون](https://jameelartscentre.org/) قريباً.

ندوة حديقة الفنان:

11 - 12 فبراير 2022

تدعو **"ندوة حديقة الفنان"** علماء النبات والفنانين وعلماء الأنثروبولوجيا والمؤرخين لمناقشة شبكة العلاقات المتعددة الأوجه والتخصصات والتأثيرات وما يحدث عند تقاطع الممارسات الثقافية المجتمعية والبيئية. وتنطلق الندوة التي تستمر على مدى يومين وقد اتخذت البيئة الإماراتية ومشروع حديقة الفنان في مركز جميل للفنون، "**الصحراء هي الغابة**" كنقطة انطلاق لها، فتبحث في النظم البيئية المحلية وأزمة التنوع البيولوجي العالمية لفحص علاقتنا بالمشهد والترابط بين البشر وغير البشر، وكيف يمكننا المشاركة في السياسة بين التصنيفات الحيوية والأنواع. ومن المقرر الإعلان عن البرنامج الكامل والمتحدثين الضيوف على موقع [مركز جميل للفنون](https://jameelartscentre.org/) قريباً.

برنامج الأفلام

صالة 9

برنامج فيلم "المسافة، من هنا"

تم تنظيم برنامج الفيلم بالتزامن مع معرض **"المسافة، من هنا**"، لمجموعة فن جميل والذي يستمر حتى 22 يناير 2022. يركز برنامج الفيلم على موضوعات مماثلة للمعرض تستكشف الاستجابات الشخصية والتفاعلات مع المكان والزمان.

مواعيد الأفلام وعرضها:

بني عبيدي، المسافة من هنا، عام 2010

1 - 14 ديسمبر 2021

يشكل العمل "المسافة، من هنا" انعكاساً على سيكولوجية غرف انتظار تأشيرات السفر وبروتوكولات السفارات والترقب المتوتر لطالبي التأشيرات الذين يأملون في السفر إلى الخارج من جنوب آسيا. لاحظت عبيدي من خلال زياراتها المتكررة إلى "الجيب الدبلوماسي" في إسلام أباد إيماءات زملائها المتقدمين للحصول على تأشيرة، ومحادثاتهم وأسئلتهم، والاقتصاد المحلي العفوي الذي يدعم هذا الإنتظار والتأهب، والهياكل المحرمة والأذونات

*\**كان الفيلم واحداً من العوامل التي ألهمت عنوان المعرض المستمر لمجموعة فن جميل "المسافة، من هنا".

محمد سويد، يوم بلا غد، عام 2020

15 - 25 ديسمبر 2021

قام محمد سويد بجمع القصص من الأصدقاء والمعارف بشكل متقطع لمدة 18 عاماً، على أمل أن تؤدي هذه القصص إلى حصوله على نوم هانئ ، يخفف من شعوره بالأرق. تتكشف قصص "يوم بلا غد" مع مرور الوقت وعبر المواقع في جميع أنحاء بيروت. تم تصوير الفيلم باستخدام تقنيات فيديو مختلفة بما في ذلك الهاتف المحمول - مما يقدم سرداً شخصياً لتجوال سويد في المدينة والصداقات التي شكلها خلال تفاعلاته اليومية. وتثير الكثير من هذه المحادثات الحميمة شعوراً بالحزن والشوق والحنان والتاريخ الشخصي.

محمد الفرج، لمحات من الآن، عام 2020

26 ديسمبر 2021 - 4 يناير 2022

أثّرت مدينة الأحساء، مسقط رأس محمد الفرج في المملكة العربية السعودية، على اهتمامه بالطبيعة والبيئة. ابتكر الفنان في "لمحات من الآن" استكشافاً بصرياً وسمعياً لذاكرة بعض مدن المملكة العربية السعودية وشعبها. وتم تصوير الفيلم على شكل وثائقي باستخدام كاميرا فيديو وهاتف محمول. وهو مشروع مستمر بدأ الفنان بجمع لقطاته منذ عام 2015. ينضم الفرج إلى أكثر من 30 فنان وباحث في المعرض الافتتاحي **لفنون حي** "**على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان"**، والذي يُعرض في **حي جميل** (6 ديسمبر 2021 – 30 أبريل 2022).

برنامج فيلم "إلى الجانب / على المسرح"

9 - 21 مارس 2022

يتزامن برنامج خاص للأفلام والفيديوهات مع الأسابيع الأخيرة من معرض **"إلى الجانب/ على المسرح"**،قامت بتقييمهأخصائية الثقافة المرئية هند مزينة. ويجمع البرنامج بين أفلام الفنانين ولقطات أرشيفية نادرة، وينظر في تحول دبي والإمارات العربية المتحدة بدءاً من فترة الخمسينيات من القرن الماضي إلى يومنا هذا.

قريباً

المعارض

23 فبراير 2022 - 13 أغسطس 2022 - "تاوس مخاتشيفا: **مساحة للاحتفال**"

5 مارس 2022 - 24 سبتمبر 2022 - "فهد بركي: أحلام اليقظة"

البرنامج العام

يناير 2022 - برنامج المدرسة الليلية

11 - 12 فبراير 2022 - "ندوة حديقة الفنان"

برنامج الأفلام

1 - 14 ديسمبر 2021 - بني عبيدي، المسافة، من هنا، عام 2010

15 - 25 ديسمبر 2021 - محمد سويد، يوم بلا غد، عام 2020

26 ديسمبر 2021 - 4 يناير 2022 - محمد الفرج، لمحات من الآن، عام 2020

4 يناير - 6 فبراير 2022 - "باسيتا أباد: خيل إلي أن الشوارع ممهدة بالذهب"

9 فبراير - 7 مارس 2022 - "حديقة الفنان"

9 - 21 مارس 2022 - "إلى الجانب / على المسرح"

23 مارس - 22 مايو 2022 - "على المائدة: الذاكرة، البيئة، المكان".

التكليفات الفنية

**مشاريع الحديقة في حديقة جداف ووترفرونت للفنون**

منذ أكتوبر 2021 - نهلة الطباع. إطلاق الكتاب في 11 فبراير 2021

يناير - مايو 2022 - تريفور يونغ

2 فبراير - 3 أغسطس 2022- حلقات المكتبة: سلمى سري

يعرض حالياً

المعارض

8 سبتمبر 2021 - 22 يناير 2022 - "المسافة، من هنا"

8 سبتمبر 2021 - 13 فبراير 2022 - "خيل إلي أن الشوارع ممهدة بالذهب" للفنانة باسيتا أباد

29 سبتمبر 2021 - 21 مارس 2022 - "إلى الجانب / على المسرح" بإشراف تود ريس

30 أكتوبر 2021 - 7 مايو 2022 - "غرفة الفنان: سامسون يونغ"

حتى ربيع 2022 - حديقة الفنان:"الصحراء هي الغابة لـ"سونوج دي ونماراتا نيوج"

برنامج الأفلام

يستمر حتى 27 نوفمبر 2021 – "القفزة" لشروق حرب

**التكليفات**

**حلقات المكتبة: ميسون الدويري – حتى 29 نوفمبر**

المعارض الدولية

حتى 13 فبراير 2022 - "هيوا ك: هل تتذكرون ما تحرقون؟" في هيو لين، دبلن

حتى 28 نوفمبر 2021 - "جائزة جميل: من الشعر إلى السياسة" في متحف فيكتوريا وألبرت، لندن

**انتهى**

مركز جميل للفنون متاح ومجاني للجميع، من الساعة 10 صباحاً إلى 8 مساءً أيام السبت إلى الخميس، ومن 12 ظهراً إلى 8 مساءً أيام الجمعة، ومغلق أيام الثلاثاء.

الإجراءات الاحترازية

يلتزم مركز جميل للفنون بجميع تعليمات السلامة وإرشادات التباعد. ويتم توفير مطهر اليدين للزوار عند المدخل وفي جميع أنحاء المركز، إلى جانب أقنعة الوجه والقفازات إذا لزم الأمر.

يتم تنظيف وتهوية وتعقيم مساحات المعارض ومناطق استقبال الزوار على مدار اليوم. ويوجد مزيد من المعلومات حول الإجراءات الاحترازية التي اتخذها مركز جميل للفنون متاحة عبر [الموقع](https://jameelartscentre.org/visit/).

لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقع [مركز جميل للفنون](http://www.jameelartscentre.org)، وموقع [فن جميل](https://artjameel.org/)

إنستغرام: [@jameelartscentre](https://www.instagram.com/jameelartscentre/)

فيسبوك: [@jameelartscentre](https://www.facebook.com/JameelArtsCentre/)

تويتر: [@jameelartsctr](https://twitter.com/JameelArtsCtr)e

**للتواصل الإعلامي:**

زينب الدباغ

+971 50 9559 132

[zainab@rpr.ae](mailto:zainab@rpr.ae)

نبذة عن مركز جميل للفنون

يُعد [مركز جميل للفنون](https://jameelartscentre.org/) من المؤسسات الرائدة في الفن المعاصر في دبي، حيث يرعى معارض فردية وجماعية، تنطلق من مجموعة فن جميل ومن شراكات إقليمية ودولية. المعارض الحالية تضم: "خيل إلي أن الشوارع ممهدة بالذهب" للفنانة باسيتا أباد، "المسافة، من هنا"، غرف الفنانين: سامسون يونغ،معرض"إلى الجانب / على المسرح" بإشراف تود ريس، فيلم القفزة لشروق حرب، وحديقة الفنان مع سونوج دي ونماراتا نيوج.

يمتد المركز عبر مساحة 10 آلاف متر مربع، وهو مكون من ثلاثة طوابق متعددة التخصصات، وقد صممته شركة سيري اركيتيكس في المملكة المتحدة. ويتخلل المبنى سبع حدائق، صممتها مهندسة المناظر الطبيعية أنوك فوغل، والتي تعكس المناطق الحيوية الصحراوية المحلية والعالمية. وهذا إلى جانب حديقة جداف ووترفرونت للفنون من تصميم استوديو واي واي وبالتعاون فن جميل ودبي القابضة.

يقع المركز في منطقة جداف ووترفرونت الواقعة على خور دبي، ويضّم صالات العرض الفنيّة بالإضافة إلى مكتبة جميل، والتي تعّد مركز أبحاث مفتوح يُعنى بالفن المعاصر والتاريخ الثقافي لمنطقة الخليج والمناطق المجاورة. يضّم المركز أيضاً مساحات مخصّصة للمشاريع والتكليفات الفنيّة، واستوديو للكتّاب، و[متجر فن جميل](https://shop.artjameel.org/).

ويعد ايضاً مركزا للمبادرات التعليمية والبحثية ولفئات متنوعة من الجماهير. وتحتضن برامجها الأوسع نطاقاً شراكات مع فنانين وقيمين ومؤسسات من الإمارات والمنطقة والعالم.

نبذة عن فن جميل

تدعم [فن جميل](https://artjameel.org/) الفنانين وجماعات الإبداع. أسستها عائلة جميل التي تمتلك مسيرة طويلة في العمل الخيري والاجتماعي حول العالم، وتتخذ هذه المؤسسة المستقلة من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة مقراً لها ومنهما تنطلق في أنشطة عبر جميع أنحاء العالم. وترتكز برامج ومبادرات فن جميل، التي تتنوع ما بين تنظيم المعارض والتكليفات الفنية والأعمال البحثية وجهود التعليم وبناء المجتمعات، على إيمان بأن للفنون دور جوهري في حياة الإنسانية وعلى قناعة بضرورة أن تكون متاحة للجميع.

تتعزز رسالة فن جميل من خلال [حي جميل،](https://artjameel.org/centres/hayy-jeddah/) الذي يفتتح في قريباً (6 ديسمبر، 2021) في مدينة جدة كأول مجمع فنون من نوعه في المملكة العربية السعودية معني بالصناعات الإبداعية، وكذلك [مركز جميل للفنون](http://www.jameelartscentre.org/)؛ المؤسسة الفنية المعاصرة في دبي. بالإضافة إلى البرامج الرقمية التي تطورها المؤسسة، والتعاون المستمر مع شركاء رئيسيين من مؤسسات فنية وأكاديمية عريقة وشبكة من ممارسي الفنون في شتى دول العالم.

تحتفل فن جميل وعائلة جميل حالياً بثلاثة أرباع قرن من العمل الخيري، تكللت هذه الرحلة من خلال مشروع [75 سنة / 75 صوت / 75 قصة،](https://jameel75.com/) والذي يتضمن مساهمة من [معالي نورة بنت محمد الكعبي](https://jameel75.com/en/stories/HE-Noura-Bint-Mohammed-Al-Kaabi?mMJ6a8ahzt) وزير الثقافة والشباب في دولة الإمارات، [د. تريسترام هنت](https://jameel75.com/en/stories/Dr.-Tristram-Hunt?ADVuqcJ5mY) مدير متحف فيكتوريا وألبرت، جنبًا إلى جنب مع شخصيات رئيسية أخرى من عالم الأعمال والفنون والأوساط الأكاديمية والعمل الخيري، بما في ذلك [صاحب السمو الملكي أمير ويلز](https://jameel75.com/en/stories/HRH-The-Prince-of-Wales?ZNb0xtSBz5)، و[ماكس هولين،](https://jameel75.com/en/stories/Max-Hollein?bULxBWYgz7) مدير متحف متروبوليتان بنيويورك، و[رافائيل ريف](https://jameel75.com/en/stories/L.-Rafael-Reif?syjGPffn8F)، رئيس معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT).